



هذا
الأسبوع

40
صفحة

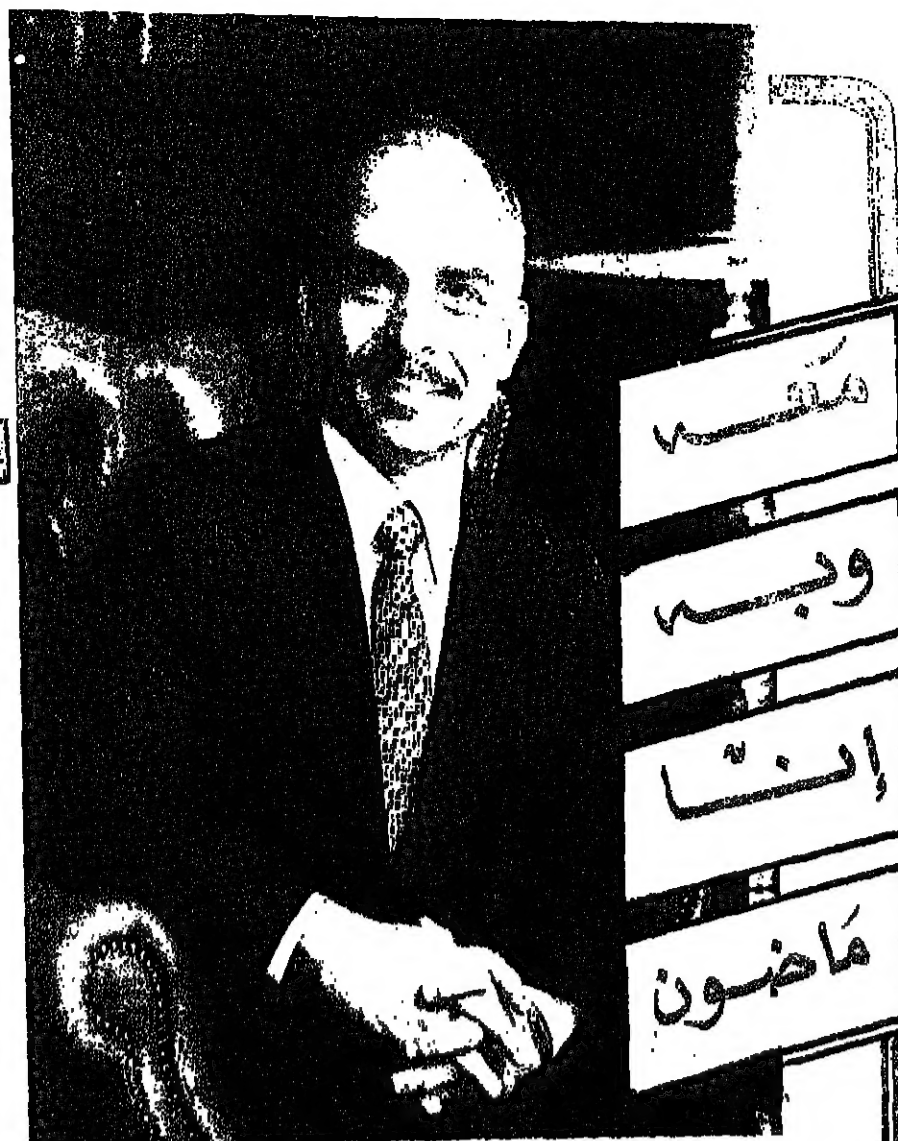
العدد
214


SHIHANG

ST-100-1/2/3/4



مفروشات
عائى اخوان بفریاد
لأصحابها: محمد مسعود



الحلقاء

○ في الرابع عشر من شهر تشرين
ان القاهي، ستولد أمريتا الافندية
كبيرة شموع الفرح والمحبة.. ثلاثة
خمسون شمعة سنضيء، وأسماء
أصابت أفعالها الحائزات سلطان
تأب بالملوس، وتقرأ عبر السطور
جدد المشرق.. وعطاء الفارس العربي
أمين..

أيتها الفارس العربي... سلاما عليك
كنت تهرب فلهوكت في صباح يوم
رابع عشر من هذا الشهر.. سلاما
عليك وأنت تظالع في جبين الشمس
جذك.. مجد أمة بات تاريخها لها
تاريخها!!!

مهلا أيتها «الطامس» لا تفرح
بانتك... والى العلياء فاستشرى
برأيتك... ها هي الشمس قد أنتك
بأدى في استعواء، لنقدم لك تحية
فقى وسائر النجوم مع صفات
لا... ومن نور عينيك أرجو أيتها
حللتها مع الضياء... ومن سمو نفسك
جو لولا لتسميه به السماء.

أيتها الفارس العربي... سلاماً عليك
تتغنم عبق الحياة في مسهل
لك الجنيد. والامسة تزهو بك
تفعل بشموع عيد مولدك الثالث
لمسمن.. لتفعل لتأبيل الفرح
بوع المحبة والوفاء.. وترسخ
من والممارسة هاتيك اليهود وذاك

ناهنا . يا فارستا . وطيب قلبا .. إنا
كذلك الإلهيات . وجملة الرسائل

«لونها الفارس العربي... سلاما عليك
«تستل سيفك من غده لتحارب
«والطغيان... وتتحدى الليل
«فنون. وثيبي بالأسرار «أرنب»
«لونها» الحياة... «أرنب» التمجيد
سنان.

لي زمانك أيها المارس تلوّع
والفقر والمرض والظلم الجد
سند وتطاول البليان.. وغرت
القدوح في أمن.. وصححت الثائرة
بأعقب الألعان.. فاضلت رونقا
لمكان والزمان..

يا القاموس العربي! سلما عليك
تتبعوا المسيرة وتلجوا الضيقة
الأنواء وتحدي الأمواج.. هموم
الواحدة همومك، وأمالها
أحلامها، أمنياتها، أهدافها..
سلامك وأمنياتك وأهدافك..
ثورتنا العربية الكبرى.. التي
ضحى فم سبيلها جنة الأوفى

الفراس العربي... سلاما عليك
من المحبة والسلام.. تتقدم
المجد والرقة والوحدة المثلى
الشر والظلام. سلاما عليك
من فوق السنين.. وتعلم
عرب والنعلمين.. وترسم لهم
رقا إن توحسوا وحسروا

لها قمارس العربي... إنها
من همة الأكر... وشوق
وأمله الأكر... قلله ترك وأنت
السيف بكل الغلول... وعلى
حبر وصلا في ركب
بأمن ولما... توأصل العطاء
وتقود الإحاطة المخلص لتنتشر

الفراس العربي... من بلاد فارس
الفراس الجديد من عالمك القديم
ولم يفسد الأمل ولا يفسد
على علم وانت الفارس العربي

نحن ننته. وانت نحن
والمود انت. وانت المبد
انت مغير. انت مغير
الله المغير. ويا كذا ومغير

أسرة التجهيز

الطائفة الفرسية



الصوت البطيء
يحمّد
الملايين

تهنئ سلیل الذّوحَة الهاشمیّة قائد الوطن

بَعِيدٌ مُبِيلًا وَهَذَا السَّعِيدُ

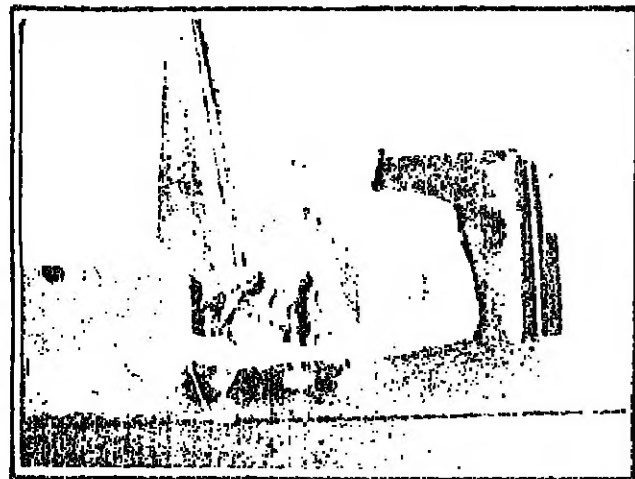
وَيَسِّرْهَا بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ الْخَيْرَةِ أَنْ تَعْلَنَ لِلْأُسْرَةِ الْأَرْوِيَّةِ
عَنْ تَنْزِيلَاتِهَا الْخَاصَّةِ عَلَى كَافَةِ أَصْنَافِ الْبُحْلَاءِ
الْمَحَلِّيَّةِ وَالْمُسْتَوْرِدَةِ.

ساعت لنا يا حسين ابا وقائداً ومعلماً وأطال الله في
فروع يا وصي الخلق العريق الكبري ...

• خصم من الافراد والوزارات المساهمة =

ارسلت: مجلة شارع الماسين ٢٤٤٧٨ // شارع مكرات ٢٤٦٩٥٥ .

القدس



وحفلة الإرسال الإذاعي من القرية



وسلمة الثورة لله بنة البسوة في



لحسن بلنق مجمع حفلات الملك

عبدالله

الأردن تحتفل بذكرى ميلاد القائد

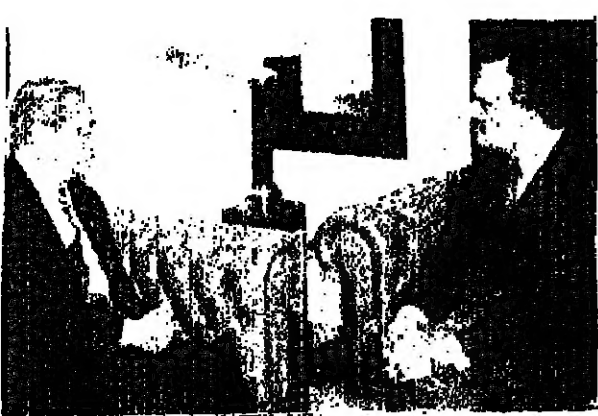
ومحطة الإرسال الجديدة في القرية. وأرسل جلالته حجر الأساس لساحة الثورة العربية الكبرى في مدينة العقبة. وقد عمت الفرحة وبهذه المناسبة افتتح جلالته الملك الحسين متحف المسكوكات في البنك المركزي ومجمع وحداني الملك عبد الله بن الحسين في منطقة وادي صقر.

وأقيم حفل كبير في العاصمة عمان بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد القائد الوطني. حضره كبار المسؤولين في الدولة ورجال الأعمال والمثقفين. وألقى الملك الحسين كلمة تذكيرية في الحفل، أكد فيها على أهمية الدور الذي لعبته الثورة العربية الكبرى في بناء الأردن الحديث.

وقد تم توزيع جوائز على الفائزين في مسابقة الرسم التي نظمتها وزارة الثقافة بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد القائد. وتضمنت الجوائز قيمة مالية وهدايا قيمة.

احتفلت الأسرة الأردنية لميلاد جلالته الملك الحسين قائد الوطن، وراعي مسيرته العظيمة، وباتى نهضته الحديثة وصانع أمجاد وإمام الخالدة.

بحث العلاقات بين الأردن وكل من اندونيسيا وباكستان



الملك الحسين يلتقي رئيس مجموعة البنك الدولي

التقى جلالته الملك الحسين السيد بار بروتونيل رئيس مجموعة البنك الدولي الذي تولى بدور الأردن وإسهامه الفعال في تنمية وتطوير عدد من الدول العربية المجاورة عن طريق رفدها بالخبرات والتكنولوجيا المتقدمة في مختلف الميادين.

وأكد السيد كوتنيل استعداد البنك الدولي للتعاون مع الأردن ومآزرته ودعمه في تنفيذ برامجه وخططه الإنمائية، مشيدا بالنجاح الذي حققته خطط التنمية الأردنية وبالتعاون القائم بين الأردن والبنك.

الحسين يلتقي رئيس مجموعة البنك الدولي

التقى جلالته الملك الحسين السيد بار بروتونيل رئيس مجموعة البنك الدولي الذي تولى بدور الأردن وإسهامه الفعال في تنمية وتطوير عدد من الدول العربية المجاورة عن طريق رفدها بالخبرات والتكنولوجيا المتقدمة في مختلف الميادين.

وأكد السيد كوتنيل استعداد البنك الدولي للتعاون مع الأردن ومآزرته ودعمه في تنفيذ برامجه وخططه الإنمائية، مشيدا بالنجاح الذي حققته خطط التنمية الأردنية وبالتعاون القائم بين الأردن والبنك.

الحسين يشرع أسس الموقف الأردني

منظمة التحرير الفلسطينية، بني مواقف سياسية واضحة، أراء القضية الفلسطينية، تعكس مصالح الشعب الفلسطيني، وترمي إلى إعادة الحقوق المشروعة لهذا الشعب على أرضه مؤكدا أن الأردن يسعى جاهدا لدى دول المنطقة، ودول العالم، لجمع من أجل الوصول إلى حل سلمي عادل وشامل للصراع العربي الإسرائيلي، مؤكدا أهمية الدور الذي لعبته المجموعة الأوروبية من خلال بيان البندقية وضرورة إحياء هذه المبادرة، والبناء عليها من قبل المجموعة الأوروبية، قائلا: «إننا نأمل في أن تكون المبادرة بعيدة المدى» واستقراره وسيادته.

الرفاعي يلتقي بوطالب

التقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء السيد عبد الهادي بوطالب، المدير العام للمنظمة الإسلامية وإثراء علومها عن طريق دعمه المتواصل لكافة المنظمات التي تربط أبناء الأمم الإسلامية بعضهم ببعض.

ثمانية قروض جديدة من بنك الإنماء الصناعي

وافق مجلس إدارة بنك الإنماء الصناعي على منح ثمانية قروض جديدة بقيمة مليونين و (37) ألف دينار لتمويل مشاريع إنتاجية وصناعية. وهذه القروض هي: قرض بقيمة (30) ألف دينار، وقرض بقيمة (40) ألف دينار، وقرض بقيمة (202) ألف دينار، وقرض بقيمة (76) ألف دينار، وقرض بقيمة (100) ألف دينار، وقرض بقيمة (150) ألف دينار، وقرض بقيمة (200) ألف دينار.

الأمير يعيّن

قال السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة أن قرار الحكومة بتثبيت أسعار السلع سواء المحلية منها أو المستوردة جاء بعد مشاورات تمت بهذا الخصوص مع السادة رؤساء تجار التجزئة الأردنية وغرفة صناعة عمان وممثلي نقابة أصحاب المودات الغذائية والتوتيرية.

وافق مجلس إدارة بنك الإنماء الصناعي على منح ثمانية قروض جديدة بقيمة مليونين و (37) ألف دينار لتمويل مشاريع إنتاجية وصناعية. وهذه القروض هي: قرض بقيمة (30) ألف دينار، وقرض بقيمة (40) ألف دينار، وقرض بقيمة (202) ألف دينار، وقرض بقيمة (76) ألف دينار، وقرض بقيمة (100) ألف دينار، وقرض بقيمة (150) ألف دينار، وقرض بقيمة (200) ألف دينار.

7 أسماء

د. سمير مطاوع

يأتى الدكتور سمير مطاوع رئيس المكتب الصحفي في الديوان الملكي، عنده بعد عودته من لندن التي قضى فيها عدة أسابيع للمعالجة.

محمود التل

قدم الشاعر محمود التل استقالته من اتحاد الكتاب الأردنيين.

سلام القاضي

يأتى السيد سليم القاضي عمله مساعدا لمدير كلية مجتمع حوارة للشؤون التعليمية.

زيد الشامي

غادر الدكتور زيد الشامي إخصائي أمراض العيون في مستشفى الجامعة الأردنية في ألمانيا الغربية لحضور دور علمية تتعلق بأمراض العيون وزراعة القرنية.

مصطفى علاونة

رعى السيد مصطفى علاونة مدير مطاعم الواحة ببولندا اثني أسبوعا «دنيا».

أحمد المومني

قرر مجلس الوزراء إعادة السيد أحمد المومني رئيس ديوان محافظة الملق على التقاعد.

العمدة إبراهيم حرب

صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيين العمدة إبراهيم حرب إلى ولاية عمدة في مديرية الأمن العام.

شجاعة

مكرمة ملكية أخرى

السماح للمكافئين بخدمة العلم بالسفر الى الخارج للعمل حتى بلغوهم سن السابعة والثلاثين

بعد أن قرر وزير التعمير تثبيت وتحديد أسعار بعض السلع المستوردة والمحلية، ظهرت فروق كبيرة وعجيبة في أسعار بعض المواد التي ارتفعت التكلفة الجمركية لها وبأثرات سعر الدولار، حيث كانت تباع منذ فترة طويلة بأسعار تفوق الأسعار الجديدة، وهذا يدل على أن الأرباح التي يتقاضاها التجار على هذه السلع غير معقولة، وماذا يمكن أن نقول بعد أن أصبح سعر سلعة ما أقل بنسبة 20% عن سعرها قبل عام مع أن هذه السلعة تأثرت بالأحوال الراهنة

في هذا العدد

1. الإدارة الأميركية الجديدة والسلام في الشرق الأوسط.

2. أسرار حرب النجوم.

3. الموت البطيء.

4. أعدام الولد المدلل.

5. تحقيقنا الرئيسي «العائلة الخرساء».

6. زوايا مختلفة وثابتة في الجديدة.

في الزرقاء: قتلت حائله بسدس

يوم السبت الماضي أقدم شاب يبلغ الخامسة والعشرين من العمر على قتل حائلته التي تبلغ من العمر (45) عاما بواسطة مسدس، حيث أطلق عليها خمسة عيارات نارية، وأرأها قتيلا، وتولت الجهات المختصة التحقيق في الحادث.

قرر مجلس الوزراء إعادة السيد أحمد المومني رئيس ديوان محافظة الملق على التقاعد.

العمدة إبراهيم حرب

صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيين العمدة إبراهيم حرب إلى ولاية عمدة في مديرية الأمن العام.

العمدة إبراهيم حرب

صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيين العمدة إبراهيم حرب إلى ولاية عمدة في مديرية الأمن العام.

العمدة إبراهيم حرب

صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيين العمدة إبراهيم حرب إلى ولاية عمدة في مديرية الأمن العام.

العمدة إبراهيم حرب

صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيين العمدة إبراهيم حرب إلى ولاية عمدة في مديرية الأمن العام.

العمدة إبراهيم حرب

صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيين العمدة إبراهيم حرب إلى ولاية عمدة في مديرية الأمن العام.

العمدة إبراهيم حرب

صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيين العمدة إبراهيم حرب إلى ولاية عمدة في مديرية الأمن العام.

العمدة إبراهيم حرب

أحياءنا

ما نحن نعود اليكم في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

وقد لفتت «شوجان» في هذا العدد بالقيام بتجربة جديدة من نوعها.. إذ تحرك نل من أسرة التحرير إلى موقع شعبي حال سماعهم بوجود «عائلة خرساء».. واستطاعوا أن يعيشوا مع هذه الأسرة داخل بيوتهم المتواضع ماعسات عدة، نجحوا خلالها في الوقوف على دقائق مثيرة في حياة هذه الأسرة.

المجتمع بالكاريكاتير



SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Volume 2
Ambelokili
ATHENS - GREECE
TEL: 6914421

التحليل
الأجبري

الحسين والضائقة المالية ظرف وسيزول الأردن ليس ملعباً للعبث والإستهتار

في افتتاح معرض المسكوكات في البنك المركزي، وفي غمرة احتفالات المملكة بالذكرى الثالثة والخمسين لميلاد قائد الوطن، وراعي نهضته الحديثة، وصانع امجاده، القى جلالة الملك الحسين خطاباً هاماً امام مختلف الفعاليات الاقتصادية ورجال المال والاعمال وممثلي الفعاليات

والانجازات التي حققها الاردن في عهد الحسين، فقد غطت مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمرانية والنظرية المقارنة لواقع الاردن الحالي، وما كان عليه قبل ثلاثين عاماً ترينا مدى التقدم الهائل الذي احرزه الاردن في شتى الميادين، فالاردن لم يكن يوماً ولن يكون... سواً حراً في مطار، الحرام... او ملعباً للعبث والاستهتار... ولانه الزائد الذي لا يكذب أهله، والراعي المؤمن على

الاخيرة، طرحت بالحاح المعادلة الصعبة التي كتب عليه ان يعيشها، وفي معادلة الارض والسكان، حيث ان موارد الاردن محدودة، وسكانه يتزايدون بنسبة عالية، والموارد في هذه الحالة تعجز عن تلبية متطلبات السكان. والاردن رغم معركة التطور والتنمية التي يخوضها، والتحديات التي تواجهه، يحظى بمصاديق كبيرة على الصعيدين العربي والدولي ناجمة عن السياسة المعتدلة الرائدة التي اتبعها، وقد اكتسبت هذه السياسة الثقة والاحترام في الاوساط العربية والاجنبية بحيث أصبحت مصاديق الاردن رأسماله الوطني الذي لا غنى عنه.

وفي تحليله لمسيرة التنمية والتطور في الاردن اوضح قائد الوطن ان هذه المسيرة حركة واعية دائية، تتكيف مع المستجدات المحلية، التقنية والمالية والاقتصادية، بهدف زيادة درجة الاعتماد على الذات، وتقوية البنية الانتاجية المحلية، وتقليص النفوس بين الصادرات والمستوردات، وتغيير انماط

الاقتصادي والاجتماعي الذي يمكنه دائماً من استيعاب المشكلات التي تواجهه بحكم ظرفه التنموي وموقفه الجغرافي الذي يضعه على كاهله اعباء خاصة.. وبالنسبة للبطالة في الاردن فقد بادرت الحكومة الى معالجة من خلال تطوير النظام التربوي.. وتصويب العملية التربوية، واعداد خريجي المؤسسات التعليمية وتأهيلهم بشكل يتوافق مع احتياجات التنمية، كما توجهت نحو تغيير مفهوم التوظيف وطنياً واجتماعياً.. وركزت على تنشيط الفعاليات الاقتصادية، لنقل فرص العمل الكافية

اما القضية الاستهلاكية المتصاعدة، التي احدثت خللاً هيكلياً في موازين الاقتصاد الوطني.. فقد سارت تصحيح مسارات عديدة في مجتمعنا واقتصادنا، ويعتمد على مسلكية قادرة على تفهم الجديدة، فاذا ادركنا خطورة الاستمرار في استنفاد مواردها واستهلاكها بشكل يفسد انتاجنا الوطني، نكون قد وضعنا أنفسنا في المسار

الاصح، وهذه ليست سوى البنية الاولى، لأن الارثا وحده لا يكفي، لا بد ان يتخرج نفسه الى قبل مخطط ومدرس، وحركة منضبطة، وسباسة عمليات التصحيح، مؤكدا ان المطلوب منا هو ان تصبح جميعاً وفي مختلف مواقعنا جزءاً لا يتجزأ منها، تتفاعل معها، وتقبلها باعتبارها حتمية نرفضها الواقعية وطبيعة المرحلة الحالية والمتطلبات المستقبلية..

واوضح جدا ان المشاركة تلعب دوراً أساسياً في التوصل الى الاهداف المرجوة والغايات المنشودة، فكما ان الانجازات التي تمت تحققت بتضافر جهود الجميع فان تجاوز الضائقة المالية الحالية، ولحاج التلج الوطني الجديد، سيتحقق بتعاون الجميع، وبالمشاركة في تحمل العبء في ملأى عن التشكيك والتجزع، ولأي من الاخاء والحوار البناء، لأن اجراءات الحكومة التي يتم اتخاذها، بعيداً عن الحسابات الشخصية، او الحسابات الذاتية، كما ان عملية التصحيح والتكيف

قبل موعد انتخابات الكرك الفرصة الاخيرة



بعد أسبوع يتوجه أبناء الكرك إلى صناديق الاقتراع لانتخاب مجلس بلدي جديد. ثلما حدث في الدورات السابقة.. تخلص النتيجة إلى استخراج مجلس قد لا يمثل طموح أبناء الكرك، ولا يخدم المدينة التي بدأت تتآكل يوماً بعد يوم.

من هنا.. أتساءل، لماذا تكرر هذه الصورة كل مرة، ولماذا نطغى في تفكيرنا إلى أن فصل إلى الضياع والستشيت بالفكار ومعتكدة بالية، ولماذا نمسك بطرف الخطأ الآخر وندع طرفه الآخر يكفل نحو الأرض..؟ يقول قائل أن «الطوقان» المشائري هو السبيل برسم مستقبل مدينة كبيرة كمدينة الكرك، حينما يتحول التشييل الشعبي إلى وظيفة ومنصب يجلس على كرسية من وقت إلى وقت.. أما أنا فأقول.. إن الكرك أضحت لعبة داما لمنطع ان نفق وراء الحسين، صفاء واحدا لا نثرات فيه، وتتجاوز الشفقة والصديقه، مصاديق راسخة على الصعيدين العربي والدولي، شكلت رأسمالاً كبيراً، وركيزة اعلمنا على مواصلة النهج القويم بلوغ اهدفنا.

كما ان الاردن الذي عرف بتاريخه العريق وبخصائصه الفريدة، وبصديق نهجه، ومصاديقه لدى الاشقاء والاصدقاء، قلدر دائماً بفضل قيادته الحكيمة الشجاعة، ان يتجاوز كل صعوبة، وأن يتل كل عقبة تعترض مسيرته الحرة، وأن يتجاوز كل حدة في مطار.. ميداناً مشابهاً للبيت والاستهتار.

الكرك.. وان يتألبوا فوق المصالح العشائرية والعائلية والشخصية إلى مصلحة عامة تخدم المدينة وأبنائها. ان يختاروا لمجلس مدنيته من يمثل الطموح الصادق في أن تكون الكرك عروس المدن، وان يكون من يمثلهم انساناً يمي كنه المسؤولية.. يعزز بعديته. لا تحكمه الحدود العشائرية الضيقة. ان يختاروا من يكرس ويخطط لتحقيق الحلم، ويضحي بوقت وجده وماله.

ثمة فترة كافية للتفكير وتغيير الواقع، وتصويب الاختيار. عسى أن يتناسى كل واحد من أبناء الكرك الرغبات الضيقة التي تؤدي دائماً إلى الخطأ. مرة أخرى.. إلى استمر حكم با أبناء الكرك من أصعالي قلوب.. استمرخ المخلصين والصادقين والانقياد، أن يختاروا أحسن الاختيار من أجل الخروج بمجلس بلدي يراي، يكون صورة مبررة عن أهالي وأمانى وتطلعات بلدنا الجديد.

صالح عن رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية وادي موسى

لحقاً للاعلان الصادر عن بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٠ بإطلاق الحكم الفردي (١) من المادة ٢١ من قانون البلدية رقم ٢٦ لسنة ١٩٥٥ لاختصاص اسماء الذين يشعروا أنفسهم لمطوية مجلس بلدية وادي موسى وعمدهم ١٣ مرشحاً وبهذه هي الاقتضات الخطية المقدمة في قبل اليوم للمجلس الانتخابي من كل من المرشحين الستة

- ١ - محمد علقه خضر التوفيق
- ٢ - اسماعيل هارون سالم المشاعة
- ٣ - هارون عيسى سليم الجمرات
- ٤ - ابراهيم خليل محمد الحاميد
- ٥ - محمد علي محمد الحاميد
- ٦ - محمد علي محمد الحاميد
- ٧ - محمد علي محمد الحاميد
- ٨ - محمد علي محمد الحاميد
- ٩ - محمد علي محمد الحاميد
- ١٠ - محمد علي محمد الحاميد

مطلوب خادمة

عائلة مكونة من شخصين بحاجة الى خادمة
للاعمال هاتف ٢٥١٩٧٧ الكرك

- ١ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٢ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٣ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٤ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٥ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٦ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٧ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٨ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٩ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ١٠ - السيد محمد عبد الله السليمان

اعلان

اعلن السيد خالد صابر الخريشة نائب محافظ الكرك رئيس الانتخابات بلدية الكركان وصلاً بامكان الفردي (٢٠) من قانون البلدية رقم (٢٦) لسنة ١٩٥٥ بأن الانقسام الدرجة اسلامه قد فازوا بالتركية لمطوية مجلس بلدي الكركان

- ١ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٢ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٣ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٤ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٥ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٦ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٧ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٨ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٩ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ١٠ - السيد محمد عبد الله السليمان

مؤسسة المركز التجاري بآشتر باسند طليان الاثمنان

باشتر باسند مؤسسة المركز التجاري بآشتر باسند طليان الاثمنان

- ١ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٢ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٣ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٤ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٥ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٦ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٧ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٨ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٩ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ١٠ - السيد محمد عبد الله السليمان

غمزه

الذي انشد غمزه غمزه

- ١ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٢ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٣ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٤ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٥ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٦ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٧ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٨ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٩ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ١٠ - السيد محمد عبد الله السليمان

اعلان

اعلن السيد خالد صابر الخريشة نائب محافظ الكرك رئيس الانتخابات بلدية الكركان وصلاً بامكان الفردي (٢٠) من قانون البلدية رقم (٢٦) لسنة ١٩٥٥ بأن الانقسام الدرجة اسلامه قد فازوا بالتركية لمطوية مجلس بلدي الكركان

- ١ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٢ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٣ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٤ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٥ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٦ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٧ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٨ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ٩ - السيد محمد عبد الله السليمان
- ١٠ - السيد محمد عبد الله السليمان

عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

الايستقامه والايستقامه التي تستحقها من اجل ايجاد حل
سلمي عادل وشامل للنزاع العربي الاسرائيلي، وفق الشرعيه
الدولي.

كما رحبت مصر بانتخاب بوش، وأعربت عن أملها في أن يعطي ذلك قوة جديدة لمسامحي السلام الأمريكية في المنطقة، ويوزع السعي لإحلال السلام والاستقرار في العالم وخاصة في الشرق الأوسط، ويريد مصر من واشنطن إقناع اسم النيل بالانفكاك في مؤتمر سلام دولي والخطي عن الأراضي التي احتلتها في عدوانها عام 1967 في إطار اتفاقية سلام شامل في الشرق الأوسط.

السعودية بدورها رحبت بفوز بوش واعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في برقية تهنئة بعث بها للرئيس الامريكي المنتخب، عن املة في أن تواصل الولايات المتحدة دعمها لانس الامن والاستقرار الدولي في حين نعى رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص عن عنياته بأن يكون انتخاب الرئيس الجديد للولايات المتحدة مناسبة لتعيد واشطن النظر في سياستها الخارجية، بحيث يتزعم خط العدالة والحق حيال الدول الصغرى والممتنعة في العالم.

وعلى الصعيد الفلسطيني أعلن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية أحمد عبد الرحمن أن المنظمة تأمل في أن يساهم فوز بوش في اعطاء دفع كبير لعملية السلام في الشرق الأوسط. وقال ان الشعب الفلسطيني ينتظر من الرئيس الامريكى ان يستخدم نفوذ الولايات المتحدة، ودورها، لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية والفلسطينية، من اجل ان يتمكن هذا الشعب من مزاولة حقه في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة، وأكد المتحدث باسم منظمة التحرير استعداد المنظمة لمقابلة مسؤولين من الادارة الأمريكية الجديدة بلا شروط مسبقة.

وإذا كانت الدول العربية قد رحبت بفوز بوش، فإن اسرائيل لم تكن أقل نرحبها. وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز وصف بوش بأنه صديق كبير لاسرائيل سيحافظ على توازن القوى في الشرق الأوسط.. وقال بيريز ان الولايات المتحدة متواصل ناعاهوا الاستراتيجي مع اسرائيل، مع السعي في الوقت ذاته، لرفع عملية السلام في الشرق الأوسط.

وبمعا يفتحق بالتمضيعة الفلسطينية التي تشكل قضية العرب المركزية، فإن هنالك الكثير من التوقعات والكثير من الاملات المعقودة على الادارة الامريكية الجديدة، سيما وأن هذه الادارة هي امتداد للادارة الامريكية السابقة، لأن بوش كان عضوا رئيسيا في ادارة الرئيس ريغان الحالية، وهو مطلع على حقائق الصراع، ومواقف الأطراف في المنطقة، ولا يحتاج الى مزيد من الوقت لامتد لمف الشرق الأوسط.

كما ان المبادرات التي اتخذتها ادارة الرئيس ريغان، بشأن الشرق الاوسط، يمكن ان تكون قاعدة لانطلاق الرئيس الاميركي المنتخب، نحو استئناف الجهود التي بذلت لاحلال السلام في المنطقة.. والرئيس الاميركي الجديد يعرف تماما ان اسرائيل كانت وراء اجباط مبادرة شولتز، ويخشى ان يحبط اسرائيل اي مبادرة اخرى تقوم بها الادارة الامريكية لجديدة نظرا لفوز اليمين المتطرف والاحزاب الدينية في الانتخابات الاميرالية، الذي ادى الى افسح مجالاً لمبادرات عالمية التسمية لجهة الشرق الاوسط.

ان اسرائيل هي العقبة الوحيدة في طريق احلال السلام في الشرق الاوسط، وما كان لاسرائيل ان تبدي هذا التشدد والتعنّت المصطب امام المبادرات الدبلوماسية على ضعيد تسوية أزمة المنطقتين، لولا علاقتهما الاستراتيجية بالولايات المتحدة، والدعم الامريكاني اللامحدود ماديا وعسكريا وسياسيا للكيان الصهيوني، والخيال الوحيد المطروح امام الادارة الأمريكية الجديدة في تحطيل العقبات التي تقف في طريق السلام، وكسر صلب القنور الاسرائيلي الذي اخذته العزة بالآمن، فأمعن في

يرتبط العرب أملاً كبيراً على الانتخابات الرئاسية الأمريكية، لأنهم يتوقعون من أي رئيس جديد أو أي إدارة أمريكية جديدة، تلتها أعمق للقضايا منطقة الشرق الأوسط، ويتمنون على الإدارة الأمريكية لحياض في مسألة النزاع العربي الإسرائيلي، لأن أيدي القضايا العربية العادلة قضية غير واردة في سياسة الأمريكية التي ترتبط بطريقة أو بأخرى معادلة السياسة الإسرائيلية.

وما يهم العرب اكثر من اي موضوع آخر في
مسألة انتخاب رئيس جديد للولايات المتحدة
امريكية هو تأثير الرئيس الجديد وادارته على
موضع في الشرق الاوسط، وخاصة ما يتعلق
بجهود احلال السلام العادل والدائم والشامل في
منطقة. نظرا للدور الذي تمارسه الولايات
متحدة كدولة كبرى، وللعلاقة الخاصة التي
بها باسرائيل.

ان النظرة التحليلية لمعركة انتخابات الرئاسة الامريكى بين
مرشحين جورج بوش ومايك دوكاكيس وما رافقها من
ملاحظات انتقائية وعود قطعها المرشحان، تبين ان بوش كان
ربى الى القضايا العربية وابعاد من دوكاكيس ازاء التعت
صلف الاسرائيلى من عملية السلام فى الشرق الاوسط،
مخالفة بعد الانتخابات الاسرائيلية التي اسفرت عن فوز
حزب الليكود، لكنيسة الاسرائيلى من اليمين المتطرف
احزاب الدينية التي تدعو الى قمع الانتفاضة بقوة وحزم في
الطاحين العربية المحتلة وطرده العرب من الضفة الغربية
مما عازر مزاجا واكثر تشددا ازاء الجهود الدولية
بفولة للاحلال السلام فى المنطقة.

فعلی الرغم من أن قضية الشرق الاوسط لم تطرح في
معملات الانتخابية لمعركة الرئاسة الامريكية ولم ينطرق
رشحان لها، إلا أن مواقف بوش كانت أكثر حيادية في النزاع
بين الامريكيين من مواقف دوكاكيس الذي اعترف بالقدس
محتلة كعاصمة لاسرائيل وطالب بالاحاح بنقل السفارة
امريكية اليها، على عكس بوش الذي كان ينظر الى القدس
محتلة كجزء من الضفة الغربية وإن موضوعها بالتالي يجب ان
لا يفتأ في اطار الاراضي العربية المحتلة منذ عام 1967، وأن ما
يقع على الضفة الغربية وقطاع غزة ينبغي ان ينطبق على
من في نهاية المطاف.

كما ان بوش هو نائب الرئيس الامريكي، على اطلاع تام
بجهود التي بذلت لتسريع عملية السلام في الشرق الاوسط
ولان الادارة الامريكية نفسها التي اضطلع الرئيس
بيريكي المنتخب ببعض مهامها، عملت على اساس تحقيق
هدفا سلميعة لآزمة المنطقة عن طريق المبادرة الامريكية التي
قادها وزير الخارجية جورج جوشنر والتي اصطدمت بجدار
نيت الامم المتحدة.

وقد وجد فوز بوش بانتخابات الرئاسة الأمريكية ترحيباً كبيراً وسعياً، فقد رحب الأردن بهذا الفوز، وأعرب جلالة الملك الحسين في بوقية تهنئة بعث بها للرئيس الأمريكي المنتخب عن مشاعر البهجة والسرور بهذا الفوز الكبير والثقة العميقة التي أولاهها له الشعب الأمريكي، معرباً عن أمله في أن يواصل بوش نصيراً لقضايا السلام والحرية وحقوق كافة الشعوب في العيش بكرامة وقرار مصالحة بكل حرية. كما يربى عن تطهله على إدارة الرئيس الأمريكي المنتخب معتمراً في مدينة الانغراج الدولي التي تعكست آثارها الجارية على العديد من القضايا والثلثات اعانت الاقلية، والتي قيام باليات المتحدة بإبلاء قضية السلام والعدل في منطقة الشرق الأوسط.

مَحَنَّةُ مُحَمَّدٍ ﷺ

رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو شركة مياه
البحرول الاردنية المساهمة المحدودة يتقدمون من حضرة
جلالة الملك الحسين القدي باسمى آيات الشكر والتقدير
بمناسبة عيد ميلاد جلالة المعظم داعين الى التوحي النقي
ان يمدد عمرنا مديدا ويحفظ جلالته ويسدد خطاه في سبيل
ازدهار ارضنا الحسين.



مكتب السعودي العقاري
SAUDI REAL ESTATE

يقدم من حضرت
صاحب الزمان العاشر (عليه السلام)
باسم آيات التوحيدي وأطيب الأمان.
هاتف فاكس ٦٨٧٨٢٦١ - ٦٨٧٨٢٦٢ ص ٩٢٥٦٦٠

يسر / رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين في
شركة مناجم الفوسفات الاردنية
ان يرفعوا الى مقام
محترمة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال
سبحان الله آيات التهاني والتبريك بمناسبة ~
عيد ميلاد جلالة الملك الحسين =

يتقدم / رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وموظفونا وعمالت
شركة مصانع الانجواخ الارمنية الساهمة المحدودة
برفع أسعى وأجل التهاني الى
حضرة صاحب الجلالة الملك في السويد والملك في
مناسبة عيد ميلاد السعيد صاحبها الموفق عز وجل أنه
يعيد على هذا التمام بالخير والبركة

معروض حطین للتجارة السيارات
 ابراهيم عواد الشوكي
 محضو صمغ من بلاد الهند (الطبي) (الوغم)
 بغير ميدوم السيرة
 شارع مأمون - تلندش ۷۷۷۳۴

تقدم عالية للمواد التموينية
لصاحبها أبو خديجة الجورنسي واخوه
باسمى واطيب التها في
خزائن صاحبهم الخلاله (الملك الجورنسي) (العظم
بمناسبه عيد ميلاد ام سعيد
صوبيلج / شاريع / ١٤٨٦ / ١٤٨٦

يسر هلا للسياحة والسفر
مقدم أطيب التهانى وأخلص الأمنيات الى
الفرع منكم والجلالة الملك الحسين العظم
بمناسبة عيد ميلاده اسعد
الرحمة / شتات مأدبه تالفون ٧٧٧٢٨٣

سليمان المعايطة
رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى وادي
الكره

شركة مصانع فينوس
للشوكولاتة والحلويات
عمان - تلفون ٨٩٢٢٩٧

المهندس محمد أبو الغنم
ئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى العمر
والمدية

الفرىء للفرىء

يوترب، كانت الاطباء عدا الحائنة والعويبة، والله اعلم

نحو الأوسع

مطاب-

عن الأخت

● عمان - المدينة الرياضية/ ٣٣ شارع الجامعة/ هاتف: ٦٠١٥٠٠
 ● عمان - وسط البلد/ هاتف: ٦٠١٩١١
 ● عمان - وسط البلد/ هاتف: ٦٢٩٨٢٥٠
 ● عمان - الكرك -

لا فائدة من الأوردن

بالتقسيم المريح

من أفخر أنواع السجاد الآلي

سجاد كاشان أرضي (صوف طبيعي ١٠٠٪)
سجاد شيرازي أرضي (صوف طبيعي ١٠٠٪)
سجاد اكبريك أرضي (صوف صناعي ١٠٠٪)

الشركة الأردنية لصناعة السجاد

عمان - وادعيا صناعية
مقابل مؤسسة أبو ديل الصناعية
صانف ١٩٧-٦٤ ص.ب ٧٤١٤ عمان

أخي المواطن
هل فكرت يوماً بزيادة العلم وكثرة
العلماء الناصية والمهترمة في الحياة ؟
هل فكرت يوماً بتدوين السجلات اللبنانية المشهورة ؟ هل فكرت
بمواياها الطمانينة ومشقة كسبها والغير الطابع أو كبحش النفس ؟
إنما أنت قد عوملنا في العلم ، في السجلات ، في الموايا المشهورة
جبل لبنان ، الرور الثالث ، مقابل عمارة المشاهير
أهلاً بكم ، ت ٦٥٦١٩١ عتبة ليلك نهارك

بشهره للسارة
انها اصابها الجيهره والناطق العباد
لا داي للمره واليه فكل للصلح بحافه في ٨٣١٤٢٧
من اصل اصلاخ وصيولنا اجين تسكن
التقليد، الفخديو، استيريو، وجميع الامور الحكوميه
والكهر ثابته في ميان تسكن
مركز سستان ايتاري للكنو لوجيا احديه
ايست وديانته في ميان التسكن
الحجه رشاع الحجه العايله الحجه رشاع الحجه العايله الحجه رشاع

١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠
 ١٦٨١
 ١٦٨٢
 ١٦٨٣
 ١٦٨٤
 ١٦٨٥
 ١٦٨٦
 ١٦٨٧
 ١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩٠
 ١٦٩١
 ١٦٩٢
 ١٦٩٣
 ١٦٩٤
 ١٦٩٥
 ١٦٩٦
 ١٦٩٧
 ١٦٩٨
 ١٦٩٩
 ١٧٠٠
 ١٧٠١
 ١٧٠٢
 ١٧٠٣
 ١٧٠٤
 ١٧٠٥
 ١٧٠٦
 ١٧٠٧
 ١٧٠٨
 ١٧٠٩
 ١٧١٠
 ١٧١١
 ١٧١٢
 ١٧١٣
 ١٧١٤
 ١٧١٥
 ١٧١٦
 ١٧١٧
 ١٧١٨
 ١٧١٩
 ١٧٢٠
 ١٧٢١
 ١٧٢٢
 ١٧٢٣
 ١٧٢٤
 ١٧٢٥
 ١٧٢٦
 ١٧٢٧
 ١٧٢٨
 ١٧٢٩
 ١٧٣٠
 ١٧٣١
 ١٧٣٢
 ١٧٣٣
 ١٧٣٤
 ١٧٣٥
 ١٧٣٦
 ١٧٣٧
 ١٧٣٨
 ١٧٣٩
 ١٧٤٠
 ١٧٤١
 ١٧٤٢
 ١٧٤٣
 ١٧٤٤
 ١٧٤٥
 ١٧٤٦
 ١٧٤٧
 ١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠
 ١٧٥١
 ١٧٥٢
 ١٧٥٣
 ١٧٥٤
 ١٧٥٥
 ١٧٥٦
 ١٧٥٧
 ١٧٥٨
 ١٧٥٩
 ١٧٦٠
 ١٧٦١
 ١٧٦٢
 ١٧٦٣
 ١٧٦٤
 ١٧٦٥
 ١٧٦٦
 ١٧٦٧
 ١٧٦٨
 ١٧٦٩
 ١٧٧٠
 ١٧٧١
 ١٧٧٢
 ١٧٧٣
 ١٧٧٤
 ١٧٧٥
 ١٧٧٦
 ١٧٧٧
 ١٧٧٨
 ١٧٧٩
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤
 ١٨٦٥
 ١٨٦٦
 ١٨٦٧
 ١٨٦٨
 ١٨٦٩
 ١٨٧٠
 ١٨٧١
 ١٨٧٢
 ١٨٧٣
 ١٨٧٤
 ١٨٧٥
 ١٨٧٦
 ١٨٧٧
 ١٨٧٨

العائلة الخرساء

لشجوه وخلف أثرا ما زال باديا
حتى اليوم.. مسكين «أبو
اسماعيل»، كم عاننى في
سبيلنا.. وكم عاننى جميعا في
هذه الحياة. ثم عادت تضرع الى
الله تعالى أن يرفق بحالهم.

الله تعالى أن يرقق حالهم.
«أم إسماعيل» لم تتحدث عن
نفسها، وعلاقتها الخاصة.. كان
جزء اهتمامها منصبا على الصغار
والأبن العائثر.. ونحن لم نكن
لتصور أن وراء هذه المرأة
القوية الهادئة والتي
ظلت تخاطبنا برباطة جأش كلما
تجدها في الرجال! لا نكن
لتصور أن وراء هذا الوجه

البشوش، ووراء هذا البشوش
في العيون سرا ومعاينة أخرى لا
تقل عن معاينة زوجها.
«أبو اسماعيل» تطوع
لم يتحدث عن زوجته، وهالفا ما
كشفه لنا المترجم من أن «أم
اسماعيل» مريضة هي الأخرى..
وقد أسهمت الإشارات في

توضيح من الله المتخرج.. لم ي
تغني من ألم خفي في راسها
وضغط عليها.. ثم سرعان ما
ينقلب إلى بظها وظهريها.. ثم لا
تلبث ركبها أن تهتز فتنفض
عرقا وتغيب عن الوجود شيئا
يكتشفها الصغار فيحارون فيما
يجب أن يفعلوه.. وعلى عجل
يعززون إلى الجدران ويطرقون
البواب.. وتتداعى الخطوات من
هنا وهناك.. ويتم اسماعيل أو
حمليها أو أقرب مستوصف
صحي.. «أم اسماعيل» دخلت
المستشفى ثلاث مرات وفي كل
مرة يبلع بظها وتجرى لها
عملية!

لم يقل الرجل أكثر من ذلك..
غاب وراء الباب المتألق، ربما
ليكتشف دموعه ١١ وتطوف
نظراتنا بالصنادير وبلغت نظرتنا
الصفاة في العمود... والأي
السكان بين الفلوج... وتوقنا
قليلاً عند البنت الكبرى «هدى»..
فهي صبية هادئة محتشمة نحيلة
القيام... سمعتها تترافش بين
الحون والحين... إنها في الثامنة
عشرة من عمرها في بيت يربحان

شبابها، فالتفت كفف قبالتها وسط
أفقرتها أكلات... وتظفر لها
صمت وحياه. كانت تراهي كل
ما يدور حولها، لكن لا تفرق
أني قول كلمة واحدة، وقد خيل
لها أنها تعاهد لتتحدث لنا عن
عشرات الزمن وحظها بالنباس
رغم أحلامها الجميلة وأمانها
الكبيرة..

تري لماذا أذكر؟ وبمن تجلم؟
لصنا بالقتل على الأجابه... وهي
كذلك كالبشر على الصغر...
ومهما أومات برأسها أن يبعولها

وأن ينمرو كل الأنفس
وسط هالة من الفرح والفرح
من أبوين أمينين متطابقين
أن يعن عليهم بطلان من يرون
لها عونا في هذه الحياة
التي انكشف الأبوان أن لها
صغيرهما «جبريل»
كبير جبريل وكبريت
العاصفة
التشويق الأول لجبريل جابر
الأخ الآخر مكيلا بقائه المصعد

مع جبريل جنبها إلى جنب فمرك
وعندا رجلا هو الأفر- ريل
خطبت له أمه عروسا طيبة
ولكنها لم تكن مفرساة. لك
طبيعة - وتكلم الأباين
فوعضت بذلك النفس التي لا
منه زوجها. وأكملت جنب
حياته ليعيش معا إلى
مروء. وعلقوا بها لطف
طبيعيين لا يعانون من أي
عيب خلقي. وبذلك كان
يتمتع بمشغولات عالية وصدا
جيدة وأقبل منافع على لطف
لم تكن علة السمع والربط
الذي يحول بين الرجل
12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-10

جاءه من يشد أزرها ويهتف
مقابلة الأيام وأهولها
حلفات النقص في حياته.

الشقيق التالي لجمال بك
طبيبيا لا يعاني من أي مرض
ويتكلم بطلاقة وبسهولة
والاصوات، وهذا الثاني استطاع
أن يشق حياته بنجاح ولها.
ولم يمرض رغم دخله المستشفى
أخيه "جبريل" والوضع القوي
الذي يعيشه فيه. لئلا نلهام

والمعون والمساعدة ما استطاعتم
ذلك سبيلا.
ولعل جبريل هذا الصامت الصلح
في وجه الأيام والأعزاز - بل
أمره الخالق تاركا بولية الأيام
مشرعة تأتية بما قدر الله - ولا
من الله العلي الكبير لرحمة
بعباده.

«جبريل» كان يطعمهم
أن تكون شريكة عمر فلا سراً
طبيعية.. تمدد لبيب الناس
وتكلم معه مشوار الحياة
من الواضوح وثقلها.. وتبدل
أزرى في مواجهة عواصف الزمان
وتقلبات الأيام.. ولكن هل كان
«جبريل» هذا يستحق ابتلاء
الليبيب؟ وكشف المستور
وبخلة القدر ١٢

بالطبع لم يكن
«جبريل» ولا غيره
يتمتعش أمرا غيبيا
لما سار الكون
وتكيف الإنسان
في كل مكان
وهكذا فقد سالت

في بيتهم شجرة أحزان

هذا ما لمستهوا وما سلّمه
أي زائر لبيت «أبي إسماعيل»
فما أصعب أن يعم المكان أيا
كان.. شبح الصمت، وأي
صمت!.. إنه صمت مطبق..
صمت مربّب.. صمت مفروض
علينا ولا نملك حياله أي فعل أو
رد فعل.. نلزم هو الصمت الذي
غلف بيت «أبي إسماعيل»
وضرب بعنقه عليه، فبات ملازماً
له لا ينفك عنه أبداً!..

حركات ارادية وأحيانا لا ارادية هي وسيلة التخاطب المتفاهم بينهم.. وهي وسيلة تسلية وقضاء الوقت.. فهم لا يملكون وسائل أخرى.. ولا أحد يؤمهم الا الأقرابون المقربون؟ من سبوز عائلة خوسام؟

ماذا يروها؟ وكيف يتفاهم
عز أرحامها؟
لهاهم ولهاهم سواء،
حياتهم تسير خط عشواء.. قد
مات جبريل لهاها وقد يتسل
لهاها، على أن لم يتسلمه
حظ ذات يوم أت.. فيوش على
فل جديد في لهاها جديد.. ليد
ذلك عز صفاره البلساء..
لم يتكلم «جبريل» بعرض
حواله الاجتماعية السلية، ولم
تتف بعرض أحوال صفاره

سبعة الذين تكف وراء كل منهم
صلة طريفة مع الأحزان.. تشكل
جا هذه الشجرة الضخمة من
الأحزان والألام في بيت
جبريل.



الأصحاء، ولما هي بأمر
الحاجة إلى مساعدة كل واحد
مننا..

ما تفسر هذه الظاهرة القريبة
وماذا يعني «الفرس» في حياة
هذه المرأة؟ الأب وما أسلفناه
ليس هناك من أو أخرس هو
عائلته.. والأم كذلك لم يتذكر أحد
من معارف العائلة أن أحداً في
العائلة كان أخرس أو أقرش!!
ومع ذلك فقد شاء القدر أن يولد
«جبريل» أخرس.. وأن تولد
«سارة» خرساء.. وشأن القدر

أيضا أن يجمع بينهما، وهم
«الأخرسان» في بيت الزوجية.
ولينجبها من ثم أطفالا سبعة.
كلهم ابتلاء بهذا البلاء العجيب.
كلهم لا ينطقون ولا يسمعون..
ولكلهم مهتسمون.. متفألون!!

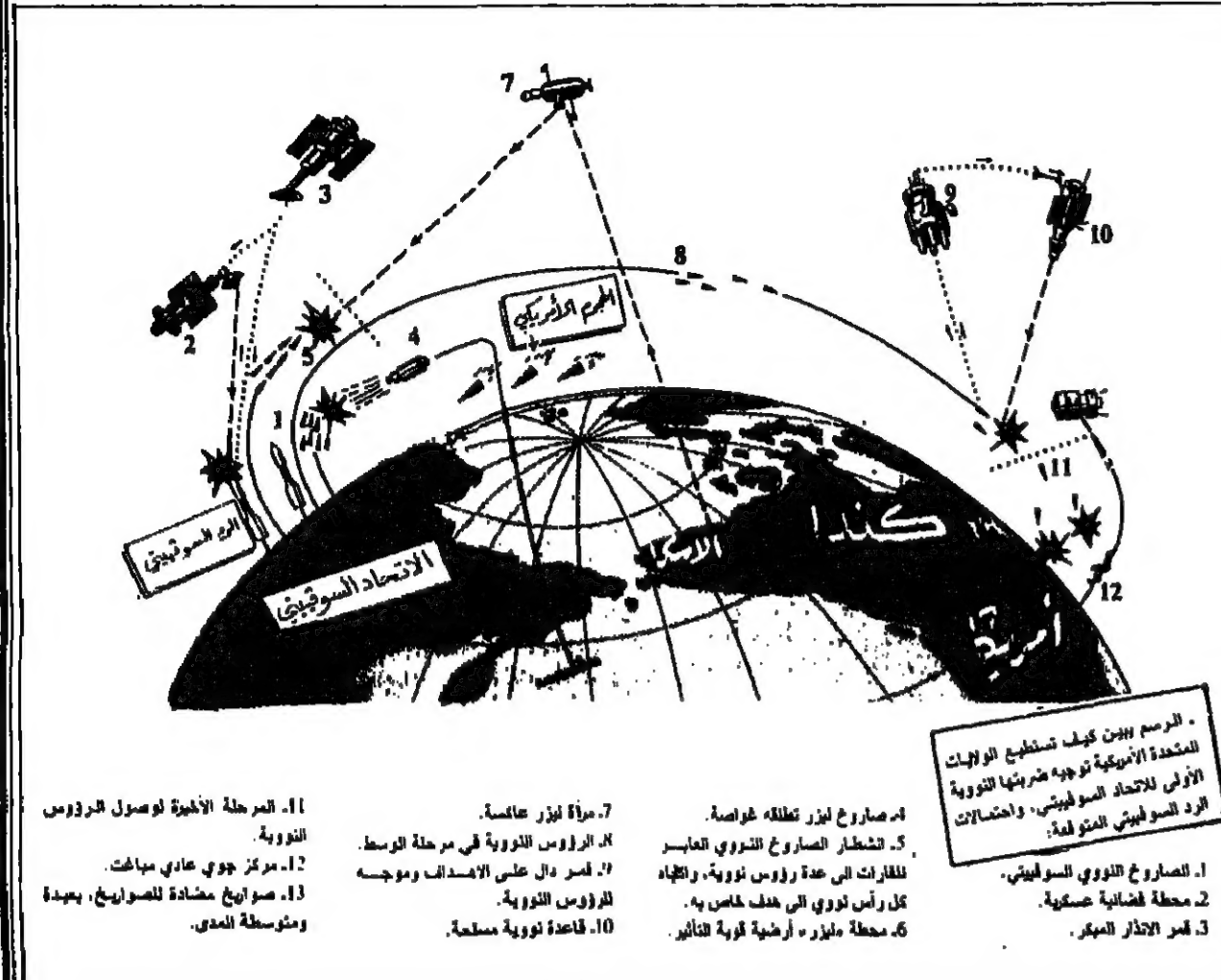
1



مشروع الدفاع الاستراتيجي الأمريكي

ثانياً : امتلاك صلاحية نشر أسلحة استراتيجية في أماكن أخرى من العالم، بالإضافة إلى حق توجيه للضربة النووية الأولى دون أن يكون بمقدور الاتحاد السوفيتي الرد بالضربة الثانية، ومشروع حرب النجوم بالرسم يبدو على النحو التالي :

ومن الناحية العملية فإن مشروع حرب النجوم يعني : أولاً : إنشاء نظام ذري تدميري على أراضي الولايات المتحدة الأمريكية، يستند قواعد عسكرية قضائية لتدمير الصواريخ المضادة بواسطة أشعة «الليزر» المدمرة، والمنافع الكهرومغناطيسية.



11. المرحلة الأخيرة لوصول الرؤوس النووية.
12. مركز جوي عادي مباحث.
13. صواريخ مضادة للصواريخ، بعيدة ومتوسطة المدى.

7. مرآة ليزر عالمية.
8. الرؤوس النووية في مرحلة الوسط.
9. قمر دال على الأهداف وموجه للرؤوس النووية.
10. قاعدة نووية مسلحة.

4. صاروخ ليزر تطلقه غواصة.
5. التشاور الصاروخ النووي العابر للحدود إلى عدة رؤوس نووية، وإطلاق كل رأس نووي إلى هدف خاص به.
6. محطة «ليزر» أرضية قوية للقانون.

الرسم يبين كيف تستطيع الولايات المتحدة الأمريكية توجيه ضربتها النووية الأولى للاتحاد السوفيتي، واختصاصات الرد السوفيتي المتوقعة.

وزارة الدفاع الأمريكية، وقرار خاص تم من خلاله تحويل 25% من ميزانية الوكالة إلى برنامج التسلح الفضائي. وذلك اعتباراً من شهر مارس 1983. ومنذ ذلك التاريخ تولت وكالة الفضاء مهمة إنتاج «شائل»، وبكلفة 12 مليار دولار، وتقوم «NASA» - وكالة الفضاء الأمريكية - بإنجاز إنشاء مدار عسكري في الفضاء، تقام عليه محطات فضائية لغايات المراقبة والاستطلاع، ولغايات جمع المعلومات الخاصة بالفضاء. وقامت وزارة الدفاع بالتعاون مع وكالة الفضاء الأمريكية بإنشاء محطات لتجميع هذه المعلومات في ولاية «كاليفورنيا» - قروبيد المركز العسكري الفضائي «واتندبرغ» في كاليفورنيا بهذه المعلومات.

«حرب النجوم»

منذ تسلّم الرئيس ريغان سلطاته الدستورية كرئيس للولايات المتحدة الأمريكية، بدأ العمل الجدي للخروج بمشروع «حرب النجوم» إلى حيز التنفيذ، وحتى ذلك الحين كانت تكاليف التجارب والدراسات قد زادت عن 7,5 مليار دولار. ثم منحت 400 شركة صناعية امتياز تصنيع الأجهزة اللازمة للمشروع. ثم انضمت إلى المشروع شركات صناعية من إنجلترا وألمانيا الغربية وإيطاليا وحتى إسرائيل بالإضافة إلى اليابان.



محطة «ليزر» فضائية، وهي الأخرى مخصصة لتدمير الصواريخ العابرة للقارات، بالإضافة إلى أية أهداف فضائية أخرى، تصنع هذه المحطة شركة TRV، ويطلب من وزارة الدفاع الأمريكية.



تصنعها عدة شركات أمريكية بطلب من وزارة الدفاع الأمريكية. الهدف النهائي لهذا المشروع هو تدمير القاذف التي تزيد سرعتها عن 35 كم بالثانية الواحدة، وعلى مدى 3000-5000 كم.

كثيراً ما تردد مصطلح «حرب النجوم»، خلال السنوات القليلة الماضية، كثيراً ما تحدثت الصحف ووكالات الأنباء عن هذا المشروع، حتى غدا زمن ما حديث الساعة. ولكن مشروع «حرب النجوم» ظل سرا في تفاصيله إلى أن بدأت الولايات المتحدة برفع الستارة شيئاً فشيئاً عنه، وبمقدور المرء أن يقدر خطورته بمجرد معرفته لبس تفاصيله. ومع ذلك تبقى الخطورة الحقيقية سراً أروقة وزارة الدفاع الأمريكية وأجهزتها الأمنية. في هذا التحقيق المختصر، سنحاول - وبناء على رغبة الكثيرين منكم - أن نقف على حقيقة المشروع، تلك الحقيقة التي لم تعد سرا على ألسن وبالرغم من تواضع المعلومات المتوفرة حالياً، أننا سنوضح بالدرجة الأولى الخطوط العريضة «الحرب» الغربية والخطيرة.

وقد اعترف قائد قوات الأطلسي في أوروبا - روجر، في تصريح لمجلة «سايانس آي بي» الفرنسية في أكتوبر 1985، بهذه الاستعدادات التي بدأت في عام 1972. إلا أن التركيز على مشروع غزو الفضاء بدأ يقدم إشارة واضحة عام 1981، فقد قام ريغان شخصياً بالتأكد على ضرورة الأبحاث لإيجاد نظام تدميري جديد من وفي الفضاء، وفي الغلاف الجوي وعلى الأرض. وقد اتخذ قرار أسس الرئيس شخصياً حول السياسة الوطنية الفضائية، ويضمن ضرورة السيادة الأمريكية في الفضاء. ويضمن القرار حقاً على ضرورة التفوق الأمريكي في مجال عسكرية الفضاء. وعلى هذا الأساس جرى إقامة صناعات عسكرية جديدة وتضاعفت تكلفة البناء العسكري للأمر.

1983، 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993، 1994، 1995، 1996، 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025، 2026، 2027، 2028، 2029، 2030، 2031، 2032، 2033، 2034، 2035، 2036، 2037، 2038، 2039، 2040، 2041، 2042، 2043، 2044، 2045، 2046، 2047، 2048، 2049، 2050، 2051، 2052، 2053، 2054، 2055، 2056، 2057، 2058، 2059، 2060، 2061، 2062، 2063، 2064، 2065، 2066، 2067، 2068، 2069، 2070، 2071، 2072، 2073، 2074، 2075، 2076، 2077، 2078، 2079، 2080، 2081، 2082، 2083، 2084، 2085، 2086، 2087، 2088، 2089، 2090، 2091، 2092، 2093، 2094، 2095، 2096، 2097، 2098، 2099، 2100، 2101، 2102، 2103، 2104، 2105، 2106، 2107، 2108، 2109، 2110، 2111، 2112، 2113، 2114، 2115، 2116، 2117، 2118، 2119، 2120، 2121، 2122، 2123، 2124، 2125، 2126، 2127، 2128، 2129، 2130، 2131، 2132، 2133، 2134، 2135، 2136، 2137، 2138، 2139، 2140، 2141، 2142، 2143، 2144، 2145، 2146، 2147، 2148، 2149، 2150، 2151، 2152، 2153، 2154، 2155، 2156، 2157، 2158، 2159، 2160، 2161، 2162، 2163، 2164، 2165، 2166، 2167، 2168، 2169، 2170، 2171، 2172، 2173، 2174، 2175، 2176، 2177، 2178، 2179، 2180، 2181، 2182، 2183، 2184، 2185، 2186، 2187، 2188، 2189، 2190، 2191، 2192، 2193، 2194، 2195، 2196، 2197، 2198، 2199، 2200، 2201، 2202، 2203، 2204، 2205، 2206، 2207، 2208، 2209، 2210، 2211، 2212، 2213، 2214، 2215، 2216، 2217، 2218، 2219، 2220، 2221، 2222، 2223، 2224، 2225، 2226، 2227، 2228، 2229، 2230، 2231، 2232، 2233، 2234، 2235، 2236، 2237، 2238، 2239، 2240، 2241، 2242، 2243، 2244، 2245، 2246، 2247، 2248، 2249، 2250، 2251، 2252، 2253، 2254، 2255، 2256، 2257، 2258، 2259، 2260، 2261، 2262، 2263، 2264، 2265، 2266، 2267، 2268، 2269، 2270، 2271، 2272، 2273، 2274، 2275، 2276، 2277، 2278، 2279، 2280، 2281، 2282، 2283، 2284، 2285، 2286، 2287، 2288، 2289، 2290، 2291، 2292، 2293، 2294، 2295، 2296، 2297، 2298، 2299، 2300، 2301، 2302، 2303، 2304، 2305، 2306، 2307، 2308، 2309، 2310، 2311، 2312، 2313، 2314، 2315، 2316، 2317، 2318، 2319، 2320، 2321، 2322، 2323، 2324، 2325، 2326، 2327، 2328، 2329، 2330، 2331، 2332، 2333، 2334، 2335، 2336، 2337، 2338، 2339، 2340، 2341، 2342، 2343، 2344، 2345، 2346، 2347، 2348، 2349، 2350، 2351، 2352، 2353، 2354، 2355، 2356، 2357، 2358، 2359، 2360، 2361، 2362، 2363، 2364، 2365، 2366، 2367، 2368، 2369، 2370، 2371، 2372، 2373، 2374، 2375، 2376، 2377، 2378، 2379، 2380، 2381، 2382، 2383، 2384، 2385، 2386، 2387، 2388، 2389، 2390، 2391، 2392، 2393، 2394، 2395، 2396، 2397، 2398، 2399، 2400، 2401، 2402، 2403، 2404، 2405، 2406، 2407، 2408، 2409، 2410، 2411، 2412، 2413، 2414، 2415، 2416، 2417، 2418، 2419، 2420، 2421، 2422، 2423، 2424، 2425، 2426، 2427، 2428، 2429، 2430، 2431، 2432، 2433، 2434، 2435، 2436، 2437، 2438، 2439، 2440، 2441، 2442، 2443، 2444، 2445، 2446، 2447، 2448، 2449، 2450، 2451، 2452، 2453، 2454، 2455، 2456، 2457، 2458، 2459، 2460، 2461، 2462، 2463، 2464، 2465، 2466، 2467، 2468، 2469، 2470، 2471، 2472، 2473، 2474، 2475، 2476، 2477، 2478، 2479، 2480، 2481، 2482، 2483، 2484، 2485، 2486، 2487، 2488، 2489، 2490، 2491، 2492، 2493، 2494، 2495، 2496، 2497، 2498، 2499، 2500، 2501، 2502، 2503، 2504، 2505، 2506، 2507، 2508، 2509، 2510، 2511، 2512، 2513، 2514، 2515، 2516، 2517، 2518، 2519، 2520، 2521، 2522، 2523، 2524، 2525، 2526، 2527، 2528، 2529، 2530، 2531، 2532، 2533، 2534، 2535، 2536، 2537، 2538، 2539، 2540، 2541، 2542، 2543، 2544، 2545، 2546، 2547، 2548، 2549، 2550، 2551، 2552، 2553، 2554، 2555، 2556، 2557، 2558، 2559، 2560، 2561، 2562، 2563، 2564، 2565، 2566، 2567، 2568، 2569، 2570، 2571، 2572، 2573، 2574، 2575، 2576، 2577، 2578، 2579، 2580، 2581، 2582، 2583، 2584، 2585، 2586، 2587، 2588، 2589، 2590، 2591، 2592، 2593، 2594، 2595، 2596، 2597، 2598، 2599، 2600، 2601، 2602، 2603، 2604، 2605، 2606، 2607، 2608، 2609، 2610، 2611، 2612، 2613، 2614، 2615، 2616، 2617، 2618، 2619، 2620، 2621، 2622، 2623، 2624، 2625، 2626، 2627، 2628، 2629، 2630، 2631، 2632، 2633، 2634، 2635، 2636، 2637، 2638، 2639، 2640، 2641، 2642، 2643، 2644، 2645، 2646، 2647، 2648، 2649، 2650، 2651، 2652، 2653، 2654، 2655، 2656، 2657، 2658، 2659، 2660، 2661، 2662، 2663، 2664، 2665، 2666، 2667، 2668، 2669، 2670، 2671، 2672، 2673، 2674، 2675، 2676، 2677، 2678، 2679، 2680، 2681، 2682، 2683، 2684، 2685، 2686، 2687، 2688، 2689، 2690، 2691، 2692، 2693، 2694، 2695، 2696، 2697، 2698، 2699، 2700، 2701، 2702، 2703، 2704، 2705، 2706، 2707، 2708، 2709، 2710، 2711، 2712، 2713، 2714، 2715، 2716، 2717، 2718، 2719، 2720، 2721، 2722، 2723، 2724، 2725، 2726، 2727، 2728، 2729، 2730، 2731، 2732، 2733، 2734، 2735، 2736، 2737، 2738، 2739، 2740، 2741، 2742، 2743، 2744، 2745، 2746، 2747، 2748، 2749، 2750، 2751، 2752، 2753، 2754، 2755، 2756، 2757، 2758، 2759، 2760، 2761، 2762، 2763، 2764، 2765، 2766، 2767، 2768، 2769، 2770، 2771، 2772، 2773، 2774، 2775، 2776، 2777، 2778، 2779، 2780، 2781، 2782، 2783، 2784، 2785، 2786، 2787، 2788، 2789، 2790، 2791، 2792، 2793، 2794، 2795، 2796، 2797، 2798، 2799، 2800، 2801، 2802، 2803، 2804، 2805، 2806، 2807، 2808، 2809، 2810، 2811، 2812، 2813، 2814، 2815، 2816، 2817، 2818، 2819، 2820، 2821، 2822، 2823، 2824، 2825، 2826، 2827، 2828، 2829، 2830، 2831، 2832، 2833، 2834، 2835، 2836، 2837، 2838، 2839، 2840، 2841، 2842، 2843، 2844، 2845، 2846، 2847، 2848، 2849، 2850، 2851، 2852، 2853، 2854، 2855، 2856، 2857، 2858، 2859، 2860، 2861، 2862، 2863، 2864، 2865، 2866، 2867، 2868، 2869، 2870، 2871، 2872، 2873، 2874، 2875، 2876، 2877، 2878، 2879، 2880، 2881، 2882، 2883، 2884، 2885، 2886، 2887، 2888، 2889، 2890، 2891، 2892، 2893، 2894، 2895، 2896، 2897، 2898، 2899، 2900، 2901، 2902، 2903، 2904، 2905، 2906، 2907، 2908، 2909، 2910، 2911، 2912، 2913، 2914، 2915، 2916، 2917، 2918، 2919، 2920، 2921، 2922، 2923، 2924، 2925، 2926، 2927، 2928، 2929، 2930، 2931، 2932، 2933، 2934، 2935، 2936، 2937، 2938، 2939، 2940، 2941، 2942، 2943، 2944، 2945، 2946، 2947، 2948، 2949، 2950، 2951، 2952، 2953، 2954، 2955، 2956، 2957، 2958، 2959، 2960، 2961، 2962، 2963، 2964، 2965، 2966، 2967، 2968، 2969، 2970، 2971، 2972، 2973، 2974، 2975، 2976، 2977، 2978، 2979، 2980، 2981، 2982، 2983، 2984، 2985، 2986، 2987، 2988، 2989، 2990، 2991، 2992، 2993، 2994، 2995، 2996، 2997، 2998، 2999، 3000، 3001، 3002، 3003، 3004، 3005، 3006، 3007، 3008، 3009، 3010، 3011، 3012، 3013، 3014، 3015، 3016، 3017، 3018، 3019، 3020، 3021، 3022، 3023، 3024، 3025، 3026، 3027، 3028، 3029، 3030، 3031، 3032، 3033، 3034، 3035، 3036، 3037، 3038، 3039، 3040، 3041، 3042، 3043، 3044، 3045، 3046، 3047، 3048، 3049، 3050، 3051، 3052، 3053، 3054، 3055، 3056، 3057، 3058، 3059، 3060، 3061، 3062، 3063، 3064، 3065، 3066، 3067، 3068، 3069، 3070، 3071، 3072، 3073، 3074، 3075، 3076، 3077، 3078، 3079، 3080، 3081، 3082، 3083، 3084، 3085، 3086، 3087، 3088، 3089، 3090، 3091، 3092، 3093، 3094، 3095، 3096، 3097، 3098، 3099، 3100، 3101، 3102، 3103، 3104، 3105، 3106، 3107، 3108، 3109، 3110، 3111، 3112، 3113، 3114، 3115، 3116، 3117، 3118، 3119، 3120، 3121، 3122، 3123، 3124، 3125، 3126، 3127، 3128، 3129، 3130، 3131، 3132، 3133، 3134، 3135، 3136، 3137، 3138، 3139، 3140، 3141، 3142، 3143، 3144، 3145، 3146، 3147، 3148، 3149، 3150، 3151، 3152، 3153، 3154، 3155، 3156، 3157، 3158، 3159، 3160، 3161، 3162، 3163، 3164، 3165، 3166، 3167، 3168، 3169، 3170، 3171، 3172، 3173، 3174، 3175، 3176، 3177، 3178، 3179، 3180، 3181، 3182، 3183، 3184، 3185، 3186، 3187، 3188، 3189، 3190، 3191، 3192، 3193، 3194، 3195، 3196، 3197، 3198، 3199، 3200، 3201، 3202، 3203، 3204، 3205، 3206، 3207، 3208، 3209، 3210، 3211، 3212، 3213، 3214، 3215، 3216، 3217، 3218، 3219، 3220، 3221، 3222، 3223، 3224، 3225، 3226، 3227، 3228، 3229، 3230، 3231، 3232، 3233، 3234، 3235، 3236، 3237، 3238، 3239، 3240، 3241، 3242، 3243، 3244، 3245، 3246، 3247، 3248، 3249، 3250، 3251، 3252، 3253، 3254، 3255، 3256، 3257، 3258، 3259، 3260، 3261، 3262، 3263، 3264، 3265، 3266، 3267، 3268، 3269، 3270، 3271، 3272، 3273، 3274، 3275، 3276، 3277، 3278، 3279، 3280، 3281، 3282، 3283، 3284، 3285، 3286، 3287، 3288، 3289، 3290، 3291، 3292، 3293، 3294، 3295، 3296، 3297، 3298، 3299، 3300، 3301، 3302، 3303، 3304، 3305، 3306، 3307، 3308، 3309، 3310، 3311، 3312، 3313، 3314، 3315، 3316، 3317، 3318، 3319، 3320، 3321، 3322، 3323، 3324، 3325، 3326، 3327، 3328، 3329، 3330، 3331، 3332، 3333، 3334، 3335، 3336، 3337، 3338، 3339، 3340، 3341، 3342، 3343، 3344، 3345، 3346، 3347، 3348، 3349، 3350، 3351، 3352، 3353، 3354، 3355، 3356، 3357، 3358، 3359، 3360، 3361، 3362، 3363، 3364، 3365، 3366، 3367، 3368، 3369، 3370، 3371، 3372، 3373، 3374، 3375، 3376، 3377، 3378، 3379، 3380، 3381، 3382، 3383، 3384، 3385، 3386، 3387، 3388، 3389، 3390، 3391، 3392، 3393، 3394، 3395، 3396، 3397، 3398، 3399، 3400، 3401، 3402، 3403، 3404، 3405، 3406، 3407، 3408، 3409، 3410، 3411، 3412، 3413، 3414، 3415، 3416، 3417، 3418، 3419، 3420، 3421، 3422، 3423، 3424، 3425، 3426، 3427، 3428، 3429، 3430، 3431، 3432، 3433، 3434، 3435، 3436، 3437، 3438، 3439، 3440، 3441، 3442، 3443، 3444، 3445، 3446، 3447، 3448، 3449، 3450، 3451، 3452، 3453، 3454، 3455، 3456، 3457، 3458، 3459، 3460، 3461، 3462، 3463، 3464، 3465، 3466، 3467، 3468، 3469، 3470، 3471، 3472، 3473، 3474، 3475، 3476، 3477، 3478، 3479، 3480، 3481، 3482، 3483، 3484، 3485، 3486، 3487، 3488، 3489، 3490، 3491، 3492، 3493، 3494، 3495، 3496، 3497، 3498، 3499، 3500، 3501، 3502، 3503، 3504، 3505، 3506، 3507، 3508، 3509، 3510، 3511، 3512، 3513، 3514، 3515، 3516، 3517، 3518، 3519، 3520، 3521، 3522، 3523، 3524، 3525، 3526، 3527، 3528، 3529، 3530، 3531، 3532، 3533، 3534، 3535، 3536، 3537، 3538، 3539، 3540، 3541، 3542، 3543، 3544، 3545، 3546، 3547، 3548، 3549، 3550، 3551، 3552، 3553، 3554، 3555، 3556، 3557، 3558، 3559، 3560، 3561، 3562، 3563، 3564، 3565، 3566، 3567، 3568، 3569، 3570، 3571، 3572، 3573، 3574، 3575، 3576، 3577، 3578، 3579، 3580، 3581، 3582، 3583، 3584، 3585، 3586، 3587، 3588، 3589، 3590، 3591، 3592، 3593، 3594، 3595، 3596، 3597، 3598، 3599، 3600، 3601، 3602، 3603، 3604، 3605، 3606، 3607، 3608، 3609، 3610، 3611، 3612، 3613، 3614، 3615، 3616، 3617، 3618، 3619، 3620، 3621، 3622، 3623، 3624، 3625، 3626، 3627، 3628، 3629، 3630، 3631، 3632، 3633، 3634، 3635، 3636، 3637، 3638، 3639، 3640، 3641، 3642، 3643، 3644، 3645، 3646، 3647، 3648، 3649، 3650، 3651، 3652، 3653، 3654، 3655، 3656، 3657، 3658، 3659، 3660، 3661، 3662، 3663، 3664، 3665، 3666، 3667، 3668، 3669، 3670، 3671، 3672، 3673، 3674، 3675، 3676، 3677، 3678، 3679، 3680، 3681، 3682، 3683، 3684، 3685، 3686، 3687، 3688، 3689، 3690، 3691، 3692، 3693، 3694، 3695، 3696، 3697، 3698، 3699، 3700، 3701، 3702، 3703، 3704، 3705، 3706، 3707، 3708، 3709، 3710،

استراحة

من هنا وهناك

الضفادع تأكل بالشوكة والسكين

لا تعيش هذه الضفادع في إيطاليا أبداً، لكنها ضفادع سويسرية، وقد درست هذه الضفادع لتقوم بعرض كلها إلى زوار متحف «استافيه ليه لاله» الذي أنشئ قبل 130 عاماً. فقد قام بتدريب هذه الضفادع أحد الصيادين السويسريين على أمور شتى يهرت الزوار الأجانب والسويسريين أيضاً أو ليس غريباً أن نرى ضفدعاً يأكل معركونة مستملاً الشوكة؟ صدق أو لا تصدق..



الذكور أقوى

يقال اليوم بأن تفوق الذكور على الإناث في الرياضيات لا يرجع إلى التربية أو البيئة الاجتماعية المحيطة، بل إلى الهرمونات الجنسية الذكورية. وقد علمنا، لأنها وكما تقول، عوامل وظروف اجتماعية فقط.



الأمير أوجا التي جنباً مع ولي العهد البريطاني «شارل» وزوجته ملكة بريطانيا «ديانا» في زيارة رسمية إلى الكويت. وقد أقيمت في الكويت احتفالات رسمية لاستقبال الأميرين. والأمير أوجا والأميرة دينا.

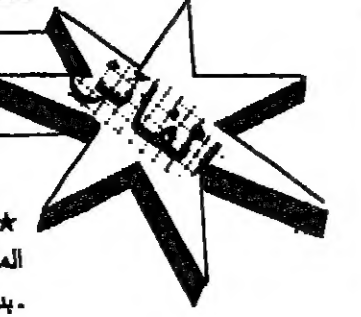


المرأة وأعداؤها

لا يجوز أن نفرط بالأهداف الكبرى وأن نشوه القيم الإنسانية النبيلة من أجل عرض زائل أو غرض عاجل. لا يجوز أن نحرق غاية من أجل قتل أفعى تسلك إليها. لا يجوز أن نلقي بصخرة مائلة على رأس صاحبنا لمجرد أن ذنبه مزعجة كانت تحط على أرنبة أنفه ونزعجه. في الهجوم على المرأة، عبر الصحف ووسائل الإعلام، ما يشبه الأجرام بحق الأجيال وبحق الإنسانية وبحق التنمية وبحق التقدم والتحرر. ولا يجوز، من أجل التندر والفكاهة أن نضع المرأة هدفاً نطلق عليه الرصاص، أمام الأبناء والأجيال. هذا الكلام أوجهه إلى الصحف وإلى المؤسسات الإعلامية وليس إلى الأفراد. فالأفراد قد يكونون مغفلين من الجاهلية ومن عقد وراسب الاضطهاد والتخلف والجهل، وهذا شأنه ولا نملك إلا أن ندعو لهم بالشفا والتفاهة والعافية. أما المؤسسات الصحفية والإعلامية، فهي ذات رسالة تنويرية تنقيفية تنموية. وهي متابر للحق وللخير وللجمال والمساواة والمستقبل، ولا ينبغي أن تكون عكس ذلك كله أو عكس شيء من ذلك. حدقوا في أحوال النساء العربيات، قبل أن تقررنا توجيه المزيد من سهام الحاقدة والرصاص والدمدم والتقابل الفراغية إلى أرواحهن المقهورة وإلى فضيحتين الأكثر عدالة في العالم. إن ادارات تحرير الصحف وقيادات العمل الإعلامي العربي معنية ومدعوة إلى تكريس مصطلحات جديدة وإلى إرساء قيم جديدة في التعامل مع موضوع المرأة. لا تأت بدع جديدة ولا بنظريات نخرها مقلداً مخرج الحواة والدجالون الأفاعي من أكمامهم. بل نطالب بالعودة إلى لهجة الخطاب الإسلامية والعربية التي حررت المرأة من الوأد ومن الإهانة ومن الاستصغار. وقد جاء على لسان الرسول الكريم عن النساء: «ما أكرمهن إلا كريم، وما أهانهن إلا لئيم» إن مجتمعنا العربي الذي يوشك أن يخطى عتية القرن الجديد، مجتمع مرزوه بمعن كبيرة من ضعفها اضطهاد المرأة وتعطيلها وشطبها وقمعها، ومن ضمنها الاحتلال الصهيوني الفاشي البغيض واغتفال الديمقراطية وحرية الرأي والفكر والتعبير... الخ. وثمة الاحتلال والديمقراطية، وهما قضيتان ليستا من صنعنا، وعلينا واجب مقاومة الأولى والمقاومة من أجل الثانية. أما قضية المرأة، فهي قضية يمكن أن نسهم أسهاماً كبيراً في توفير العدالة لها لأنها مركز الفرجار في دائرة خلاص الإنسان العربي. وبدون نساء قادرات مبدعات مبادرات، يشكّل نصف المجتمع العربي، فلا أمل للبيئة في أن ينهض هذا المجتمع من كبوته. وإن يكون قادراً على حل الألفاظ والعقد والتحديات المرسومة ببقعة وندهاء. هل سمعتم عن طائر أسطخا أن يحلق بجناح واحد؟ هل سمعتم عن طائر أسطخا أن يحلق بجناحين لا أقل.. وجناح هذا الطائر العربي المنشود هما الرجل والمرأة اللذان يستطيعان أن يحملهما معاً إلى الذرى وإلى الأفاق الرحبة والاحلام المنتظرة. إن دور الكاتب والصحافي في تكريس مفاهيم وقِيم ومصطلحات جديدة هو دور كبير وأساس، ولا ينبغي أن نفرط في هذا الدور أو أن نقتل من شأنه لمجرد الدعاية والفكاهة والتكتة السخيفة التي يبكي لها في المقابل عشرات الناس!! محمد داوودية

استراحة

باجمل تعليقاً

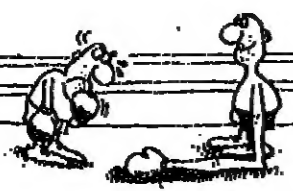


فندي هويدي - الاشرفية:
- الملوك الخائف: الله بستر من تطلع للسما أطلعتك مبروك للأخ ابراهيم، وحظاً أوفر لبقية الاخوة والأخوات الذين لم يحالفهم الحظ، وإلى ان نلتقي في العدد القادم.

الصديق مازن عبيد المجيد - الزرقاء:
- بني ابيك.. ابد ابيك.. احسن ما ابيك.. وأنتن ابو سيدك..
الصديق عبد الغني الخطيب - الزرقاء:
- هات ابيك ترشح بلستهم ايداي..

اعزائنا القراء:

الصديق حسين علي حسين - جبل النصر:
- لا تكبي على التي جري الي.. ابكي على التي بدو بجرالك..
الصديق صلاح عشوي - المفرق:
- الملوك الاول يقول: انا شايف وانت شايف انه اخذتك على ايدك..



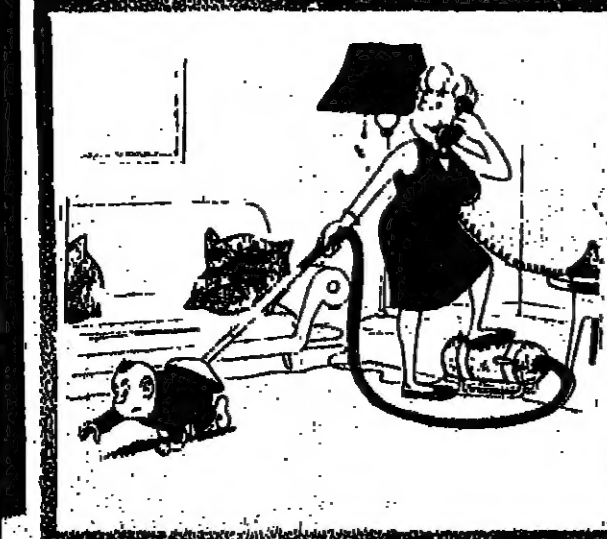
الصديق عبد الكريم عليات - عوجان:
- الملوك الذي بده طولة باول: العين بصيرة واليد طويلة..
الصديق علي حسين ربيع - جرش:
- الملوك الثاني يقول: روح خبي هاليد.. قبل ما تضعب يا عيط..

الصديق محمود نصار - عمان:
- لو دخل دورة سينول لآخذ الذهب على طول..
الصديق سهام احمد ابو العيثن - مخيم البقعة:
- لغيت الملاعب ما لغيت أحد من أغلى مناس ليقت العجب..
الصديق مريم محمد الدعجة - المقابيل:
- الملوك المختار يقول: الله يسمحك يا حماتي، هذا هو اللاعب الثاني؟

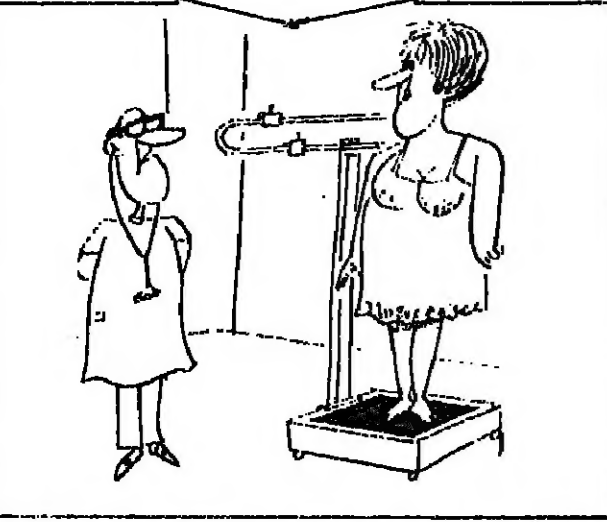
الصديق اسماء موسى عبدالله - السلط:
- الاول: وشو الذي تركك يا فرعة؟
- الثاني: خطية لما فحرت انه انتالفة تسمير الاسلحة بعيدة لعمى جابت نتجة..
الصديق تيسير احمد الزرو - جبل فيصل:
- الملوك المعادي: فخيلا انا مش ابن الداية التي سمحت ابيك..
الصديق يعقوب عوض - قريه:

الصديق نادر شاهين - مرج الحمام:
- الاول: ما هو يا صاحبي يقولوا ايدو طولة ولا الله برحمه..
الصديق هائل الدعجة - المقابيل:
- الملوك المختار يقول: ابيك طولة مثل حماتي، عشان هيك اتا متعود على تلقى الضريات..
الصديق سمر صالح دولات - جبل عمان:
- هي هي ركب ايد من حديد.. روح اجيبك في الارض عن قريب..

الصديق فيصل احمد الزرو - جبل فيصل:
- الملوك المعادي: فخيلا انا مش ابن الداية التي سمحت ابيك..
الصديق يعقوب عوض - قريه:



هات أجمعت تعليقاً وارسم 5 رايات



هي هو

للرجال... للرجال فقط..
الي الزميل العديق «خبي سري في بير» اعلمك بأن زاويك لهذا الاسبوع بالذات كانت ناجحة تماماً بنواياها «شد واقعي».. لأنها استقطبت ولفتت الانتباه إليها، رغم اني لا احبذ النجاح المؤقت الذي يكون قائماً على تسليق ظهور البعض، خاصة حينما يكونون من أصدقائه ومن رفاقه الزرق والكلبة.. وبالطبع ان أرد عليك كما تتوقع الضيقات، لأنني لم أعتد أنك لحم أصدقائي بل تركته لمن يستسيغه. ولن أرد عليك لأنني جبان كما تصفني، ولا أستطيع أن اتحدى المبادي التي تمنعني من طعن أقرب الناس إلي، لأن شجاعتي مستخوفة حتى حينما أفكر بعمل كره وبقيض كذا.. لذلك تركته للأبطال الذين يتباهون بالعب بالثبات لتحترق أيديهم، ويحرق كل ما حولهم، أعرف بأنني لست بطلا كهؤلاء.. الواقعي هو كل رجل غيور، هو كل رجل لا يريد أن يقول كلاماً متفادياً ظاهراً حق، وباطنه صديق الباطل، وراحتته الكريمة.. الواقعي هو كل من يريد أن يقول الحقيقة عارية من كل الأتونات الزائفة، والأصباغ الرديئة، ويعيد كل البعد عن (الطبيعة) على ظهوره مثل الخيل قبل السباق.. الواقعي يعرف نفسه جيداً، وكفاة مقاضة بما يكتب، ويدان با أخي مالدنك عامرة بلحوم أصدقائك، والمقرن برك، وتقيل التقدير.

للرجال... قلنا للرجال فقط
أقول لكن، تستعطن شراء كل الرجال الذين تدار رؤوسهم، وأعرف يقيناً بأنك قادرات على كل فتنة، وبأن الضيطان تلميذ صغير لي مدارس.. وأذكر كل أساليبك الرخصة باستدراج عطف البعض ممن لا يفكرن إلا بشهواتهم ولزواتهم، وأخر بأنك تقطن للمها ومغنا وسما وملتا وحيلة ودهاء وخيلا ولا حيلة، بأن شريونك ضاقت بها الأرض، ولكنني رغم خلو ركن وكافحتك وقلة عواطفك، إن أتوقف أبداً عن السير في حقولك الضطالية المعاصلة.. حتى تحسن لاوتك، ولطيفتك، وجندن من شلتن ضدي، فقد أوالعتن الأشواغ لثقة المطلقة، وأنا لا ألق بكن للحراسة على جنة فار موت، فالخيلة في دمك، وهي لم كل من والأين، وسند على رايك، لأنني مؤمن كل البين بأنك مثليات، جهنيات بطيفتك، تأكلن تضنن بعضاً إن لم تجدن ما تأكلن، فهنيئا لكن يا أكالات الجوف، الواقعي

كأس الأردن 4 دفاعي

جاء العيد عديد لفريق الضيفين وفرصة رائعة عبر عنها أكثر من 20 ألف متفرج من الأسرة الأردنية، بطريقتهم الخاصة بعد فوزهم على فريق الفيصل 0/2، فجمعوا بطولتي الدرع والكأس.

ولقد كانت هذه التظاهرة الكروية هي الأكثر تميزاً بين الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين. واستحق الضيفين التهلة بفوزه بكأس الأردن للمرة الثالثة.

وأصبح لون الكأس أخضر



حمزة وزعت الأكر تلالا

عزت حمزة مدرب الضيفين، ولدر زعت، كان الأكثر حماساً وتسللاً في تحديد نتيجة المباراة، ووعدا جماهير الكرة بلوز على الفيصل، وذلك خلال حديثهما الصحافة الرياضية. وقد كان لهما ما أراد، ففزت حمزة، فاز بالكأس للمرة الثانية للضيفين، وكابتن الضيفين حمل كأس البطولة وأتت نتيجة على وجهه، وحمل مع زملائه الكأس في كافة أنحاء الملعب تحية للجماهير التي سادت الفرح، ونجحت شوطي المباراة.

دقائق حددت النتيجة جاءت دقائق المباراة متواضعة الأداء، وخاصة في الشوط الأول، فقد لعب الفريق دون

وماذا بعد؟

المنشوي المطلوب، وظهر الحذر واضحاً على الفريقين، وكانها كانت بظمان أن ينتهي اللقاء بالتعادل خاصة، وأنهما استعدا لضربات الجزاء الترجيحية. ولكن الدقائق 65، وما بينها شهدت تحولاً في اللقاء، واستطاع جهاد عبيد المتعم تسجيل أول الأهداف بعد تعاون مشر مع محمد المشة. وفي الدقيقة 65 كان الشيطان يحول كرة قاتلة لوليد خاص، الذي سدها برأسه ببراعة نائلة الكأس إلى خزائن الضيفين للمرة الثالثة.

حمزة.. وعودة الكأس

مدرب الضيفين عزت حمزة، والذي عاد لقيادة الفريق منذ فترة بسيطة استطاع أن يعيد الكأس من جديد للضيفين، بعد أن كان أول من فاز به للمرة الأولى عام 1982، واستطاع أن ينتزع الكأس من المدرب مظهر السعيد الذي كان يتوقع أن تأتي نتيجة المباراة لصالحه، بعد أن ظهر الفريق بصورة جيدة خلال لقاءات الدوري.

النتيجة قلبت التوقعات

جاءت نتيجة المباراة 0/2 لصالح الضيفين بعدة عن التوقعات، ولبست موارين التوقعات رأساً على عقب، حيث كانت الجماهير المتفيرة التي حضرت اللقاء تتربى ضربات الجزاء، واستعدت للبرد الشديد.

ورغم أن التعليقات جاءت من تشجيعيين للضيفين والآخرين متزبدة، وتدعو الجماهير للتضامن والتخالف بها بلوق بالمحاسبة، وأن يلجوز الأجنح. إلا أن الجميع وخاصة اللاعبين كانوا يتوقعون فوز الفيصل أكثر، لجهنما وخبرة، والمصير للدوري، وقد ظهر ذلك جلياً من خلال تخافين للصف في الفريقين المتنافسين واليوم الثاني بعد المباراة 11!

باش نجم اللقاه

حكماً الدولي أحمد باش، كان النجم الساطع في اللقاء، واستطاع بحكمته المعهودة وخبرته أن يكون قاضياً حكماً، وقاد المباراة إلى بر الأمان، رغم ما فيها من حساسية ورسوخة، وبلغ «الكوت الأحمر» جراً في وجه عماد مسلم الفيصلي، وبلغ وليد خاص «الضيفين»، وبلغ عدداً من البطاقات الصفراء في وجه عدد من اللاعبين.

مكافآت وحفل فني للضيفين

السيد عاكف الفايز الرئيس

نفي القوت

بأن الاتحاد الأردني لكرة القدم يجب أن يتم تشكيله رسمياً وخاصة بعد أن توقف الدوري وبدأ اعداد المنتخب الوطني وتم تسمية اللجان والاضياء المنتخبين من الاتحاد التوقلت إلى اللجان العربية واللجنة الأولمبية الأردنية، وهو ما لا يخلو والتنظيم الخاص بضرورة تشكيل الاتحادات بعد الأولمبياد مباشرة يوماً تين انتم تشكيل الاتحاد كرة القدم دون غيره!!

عبد بيديت في نادي الضيفين

الحضور حتى لو بثت تلفزيونياً، وإذا كان المبرر عدم حصول الاتحاد على الدعم المادي من الضيفين ورئيس النادي الفيصلي وعدد من المسؤولين بوزارة الشباب.

عناوين الصلحات الرياضية.. متفانية

جاءت عناوين الصلحات الرياضية متفانية في قضايا الرياضة من أجل أن يكون لها دور في تطوير اللعبة، وخاصة بعد الأقبال الجماهيري الهائل الذي ملأ الملعب، كان الأجد أن يتم البث مباشرة لأن الفائدة ستكون أكبر، وخاصة وأن الجمهور الذي يحضر للملعب عادة أن يتوالت عن

ووزير الشباب مسلم الكأس

الدكتور عوض خليفات وزير الشباب حضر اللقاء وسلم في نهاية الكأس لفريق الضيفين

وأصبح لون الكأس أخضر



الأردن والسؤال: هل كانت الفانوس ستكون بهذا اللون وهذا الشكل فيما لو فاز الفيصل؟

خاص.. خارج تشكيلة المنتخب

وأيد خاص صاحب الهدف الثاني في رمي الفيصلي ولجم الضيفين لا زال خارج تشكيلة الحصة في فرامل المركبات السانرة، وجاءت نقطة على مسير كرة القدم للأسباب التالية:

بين شوطي المباراة تم توزيع الفرق الفائزة والبطولات لمختلف الدرجات وقد جاء هذا التوزيع بعداً عن جماهير الأندية الفائزة

بعد فترة طويلة من انتهاء هذه البطولة... وما أنمله أن يتم التكميم خلال البطولة نفسها وبين جماهير هذه الأندية التي من خلفا أن تفرح بفرقها وفوزها ببطولة الدوري وعدم الانتظار حتى بطولة الكأس!!

أن تنقل الأندية العربية بكرة السلة في عيد ميلاد الملك

وأن تنقسم من الخبرة العربية وأنزل الصدا عن طريق اتحادات في الأندية والمنتخب الوطني ضيق ماله بالأمم القديمة حتى لا نفقد المصداقية بالعمل البطوغي!!

تأجيل الدوري الممتاز

قرار مفاجيء اتخذه مجلس إدارة اتحاد كرة القدم مؤخراً ينص على تأجيل مباريات الدوري الممتاز حتى الانتهاء من المشاركة في تصفيات كأس العالم وبطولة الدول الإسلامية التي يتم التفرغ منها في 1989/4/4.

هذا القرار جاء في صالح المنتخب نوعاً ما، لكنه محجف بحق الأندية التي تعتبر الرافد الحقيقي لدعم صفوف المنتخب.

السؤال المطروح: هل التأجيل نعمة أم نقمة؟ وما هي الحلول؟



مشاركتنا بتصفيات كأس العالم مجردة فلماذا التوقف؟!؟



ويتوقف الدوري هناك في هذه الفترة، وبعد الانتهاء من اللقاءات، تستأنف المباريات وهذا مبرمج في الجدول بوقت كاف، فسيبر الأمور جنباً إلى جنب دون تعطيل الامتحانات الهامة بنفسى «بطيخة» فيما خططا له من جدول مسبق تم فيه تحديد البدء والانتهااء في 88/12/9

القرار.. في صالح المنتخب

بأعلى صوت نقول: إن الأولوية المطلقة المنتخب الوطني فهو «رأس القرم» وسيفرنا وأن يتم التعديل فيما والرسمية، ولعل قرار التأجيل جاء في صالحه نظراً للتفرغ للترتيب والمباريات الإيمتدانية. ولكن كان بالإمكان العمل كما تعمل الدول العالمية المشاركة في تصفيات كأس العالم مثل ألمانيا والجنتر وأيطاليا وهولندا وفرنسا.. وغيرها. فهذه الدول تفرغ لاعبيها لمدة اسبوع

المجريات الأسبوع

السبت: على أرض الواقع رأينا كرة السلة الأردنية وحيا لوجه امام الأندية العربية.

الأحد: شكر من الأعناق للناشرين على بطولة أرامكس العربية لكرة السلة.

الاثنين: كل عام وانتم بخير وعمر مديد.

الثلاثاء: بالتوفيق لمنشينا الوطني لكرة القدم في راحة اعداده الجديد.

الأربعاء: اهلاً بالمعوقين سعياً إلى أسرة كرة السلة ولأول مرة، الخميس: لا منور لاعتذارنا عن المشاركة ببطولة آسيا للشباب لكرة السلة.

الجمعة: هل يحق للاتحاد اللا أولمبي أن يكون له مندوب بالجمعية العمومية؟!؟

بطولة أرامكس العربية لكرة السلة

حافظ فريق نادي الرشيد العراقي بطل الأندية العربية والعراقية على سجله نظيفاً دون أية خسارة، وفاز ببطولة أرامكس العربية لكرة السلة والتي جرت أحداثها في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بالفترة ما بين 1988/11/12-5 في حين حل الزمالك ثانياً بعد خسارته أمام الرشيد وفوزه على الأوروغواي بصعوبة 103/100.

وجاء الأوروغواي ثالثاً بعد أن خلع في مباراته مع الرشيد من تحطيم الفوز بعد أن تقدم في بداية المباراة والتي الشوط الأول لصالحه وجاء الأهلي رابعاً ثم الجزيرة الأردني خامساً والهولمتنم للبلتي سادساً.

غندور لشبحان:

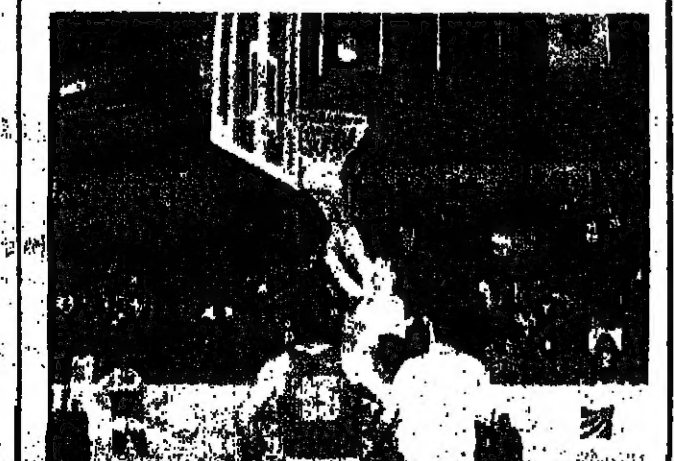
فادي غندور.. المدير العام لشركة أرامكس المنظمة للبطولة يقول بأننا نطمح هذه البطولة في مناسبة عزيزة على نفوسنا جميعاً، وهي عيد ميلاد جلالة الحسين قائد الوطن وصانع امجاد ولاعطاء الفرصة للشباب الأردني لمقابلة المستوى العربي بكرة السلة، ولتزيد من الاحتكاك لفرق المقدمة الأردنية.

مأمسر توج الإبطال

توج الدكتور محمد خير مأمسر - أمين عام وزارة الشباب - الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة بعد نهاية المباراة الختامية للبطولة والتي ضمت الرشيد والأوروغواي واستطاع الرشيد أن يفوز 85/94 بعد أن أنهى الأوروغواي الشوط الأول 45/47 لصالحه.

عبد الحميد هدف البطولة:

اللاعب المصري عصام عبد الحميد ظفر بلقب هدف البطولة واحرز 166 نقطة، وحل مراد بركات ثانياً في التهديف، ولقب الفضل لاعب بالكفاءة «اللاعب الشامل».



في جرة الهاتف العموي



المشروبات

قام رجل الأعمال «كريستوفر هان» بابتداء 30,000 حجرة تلفون عمومي من الطراز البريطاني القديم ببلوتيا الأحمر الثاني، وقام بتحويلها إلى بار حيث قام بإضافة ثلاثة وجبة مزودة بماء بارد وشمعة بار. أما عن ثمن هذا البار فهو 1000 دينار تقريباً.

ولقد قام «هان» بهذا الذي يشبه «الجبر التلفزيونية» من إك British Telecom «مؤسسة البريد البريطانية» بعرض واحدة منها في معرض تجاري في طوكيو. ويقول رجل الأعمال هذا بأنه يروج أيضاً ما تحولت إلى بار ببلوتيا من تحب أترية في جميع أنحاء العالم. وأنه خطط أخرى لتحويل نفس هذه الجبر التلفزيونية إلى حمامات مجوزة «يدوشات».

فوهيها وجوداً جديداً، عندما حولها كما ترون - أعزاًها القراء - إلى وجوه آدمية. وقد استطاع خلال ثلاثة شهور إنتاج خمسين زوجاً من الأحذية الأدمية، كما سماها هو نفسه، وقد أخذت كبريات محلات بيع الأحذية بعرض أحذيتها التي جدها أيادي الفنان، وسيقوم الفنان الباريسي - بعد أن توج معرضه الأول في باريس نجاحاً عظيماً بافتتاح معرضه الثاني في أمريكا في نيسان القادم.

ربطان غنر، غريبة



بضاعته، ولقد لاقى نجاحاً منقطع النظير في أمريكا، فهل سيلقي نفس هذا النجاح إذا ما قام بنفس العمل هنا...؟

يقوم بري فيشر من ولاية كاليفورنيا الأمريكية بممارسة هواية غريبة في نوعها، فهو يقوم بجمع الأشياء النادرة من قارورات الكولونيا وإلى الألعاب البلاستيكية للأطفال وغيرهم. ويحتوي بيته الآن على أكثر من 10,000 قطعة من مقتنياته الفريدة. ولقد تولت عنده بلاستيكية شائعة كلفتينه بعرض فيها ما جمعه من ألعاب غريبة، كالقوارير العظمية، أفلام، بلاستيك وقذرات، وحتى الأشياء الذهبية الحية. ويقوم «جاري» فيشر، بتجول في الشوارع لعرض

بوموم آدمية

تفتتت قريحة الفنان الفرنسي «دومونيك بورديناف» البالغ من العمر 27 عاماً عندما مر بحاوية للقمامة تحتوي على أحذية استهلكتها الأقدام،

أحذية



ضحايًا تشيرنوبل...

منطقة أوزبكستان بالاعتماد بسبب سرقة للأموال العامة الأمير السذي دعسى غورباتشوف إلى مضاعفة هجومه على الأسلوب التقليدي الذي مارسه القيادة السوفييتية السابقة.

اشخاص قاموا باقتراح أخطام في أعمال جهنم الدولة الرسمي، وآخرون أعدموا بسبب جرائم مالية. ولقد حكم حديثاً وفي شهر حزيران الماضي على أحد قادة الحزب الشيوعي في

لعدة عشر سنوات وبالأشغال الشاقة، ولقد حكم على ثلاثة آخرين بحد أقل، ولقد اعتبرت الأحكام خفيفة مقارنة بما حدث عندما قام سائلين في حيله بالحكم بالاعدام على

بعد حادثة تشيرنوبل أوكرانيا السوفييتية أصبحت هذه المدينة مدينة للأشباح، ورغم ذلك فقد قام السوفييت بتكريم شهداء الحادثة الذين بلغوا 31 شخصاً و 135000 شخص الذين أجبروا عن المدينة. وفي نفس الوقت قام القضاء السوفييتي بالحكم بالسجن على مدير المقاتل، ومساعدة بالحسن



هنا نحن الضحايا

فخر الصناعة السعودية وموضوع إعجاب العالم

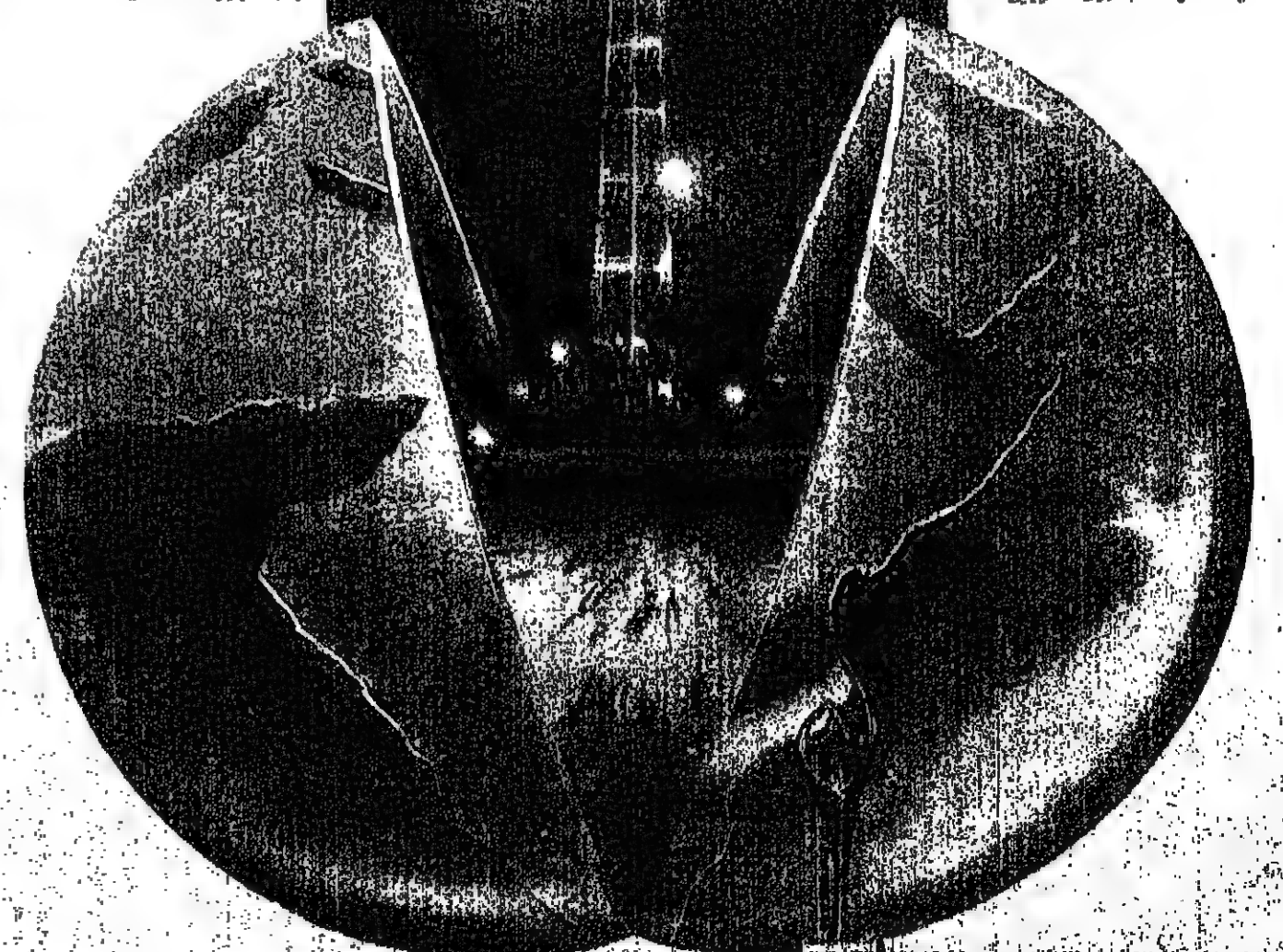
تقوم شركة بترولوت بتصنيع حبيبات أنواع زيوت التشحيم لكافة استثمارات السيارات، المحركات، المعدات الخفيفة والثقيلة والصناعة والبحرية لتغطية معظم الاحتياجات.

وتفخر الصناعة الوطنية بما وضعت إليه يده من من النجاح الذي استحق الاعتراف به دولياً عالمياً لحايتها أدق المواصفات والمقاييس.

زيوت بترولوت: مصدر جودة عالية يعتمد عليه لكافة احتياجات زيت زيوت التشحيم.



إن السعي المتواصل للأهداف الجيدة إلى الجودة هو أحد الأهداف الجيدة إلى خطط عمل شركة بترولوت. وتحتوي شركات بترولوت - العاملة في الصناعات البترولية - ومن هنا ارتقت جودة زيوت بترولوت واشتهر أدائها محلياً وعالمياً. حيث كانت تشتهر بالجودة والتميز. فقامت بترولوت بتطوير وعاد لا تها الكفاءة لتصنيع زيوت التشحيم التي تالت مصداقاً لثبات الشركات العالمية الصانعة للمعدات والآلات إضافة إلى شهادة معتمد البترول الأمريكي. كما



بترولوت

شركة بترولوت للتشحيم 'بترولوت'

المملكة العربية السعودية، ص.ب. ١٥٧٣٢، الرياض (٩٦٦٢) - هاتف (٩٦٦٢) - فاكس (٩٦٦٢) - تيلك. (٩٦٦٢) - ج.ب. (٩٦٦٢)

فنون

فيلم عربي عن مرض الأيدز



مرض الأيدز «نقص المناعة» سيكون موضوع الفيلم العربي الذي يخرجه «تاجي أنطو» ويحمل عنوان «الخليفة 4»، وقد اندوز البطولة إلى «حسين فهمي» و«سهير رمزي»، التي سجلت نورا حديدا في فيلم «مصر في العصور».

بمصر بتراما علمية، لم تشهد السينما العربية من قبل.

وقصة الفيلم تدور حول انعقاد حرنومة «الأسد» بعص المناعة إلى الجسم وما تحدثه من تغيرات مرضية ونفسية وذهنية في الإنسان.

كتب قصة وسيناريو وحوار الفيلم «عاطف المصري» الذي نقل مشاهدته عن هذا الفيلم من مكان إقامته.

عندما يكون العمل الفني متكاملًا ومتميزًا

عندما يكون العمل الفني متكاملًا ومتميزًا

لؤلؤة وأصداف، وصراع للإنسان



«لؤلؤة وأصداف» هو عنوان المسلسل التلفزيوني، الذي كتب قصته «ثروت اباطة» وأعد له السيناريو والحوار «فتحي سلامة». ويقوم بإخراجه حاليا «عادل صافي»، وتتوزع الأدوار الرئيسية بين «مديحة يمري» و«عمر الجبوري» و«وجيد سوب» و«إيلي فهمي».

يدور موضوع المسلسل حول موظف يعمل في الجمارك، ويتعرض لضغوط حتى يتسائل مع المهربين، وهذا يبدأ الصراع.

«المرشد» أول إنتاج «محمود الجندى»

في أول عمل إنتاجي له، يقوم العمل «محمود الجندى» بإنتاج فيلم «المرشد» الذي سيقدم دور البطولة فيه «عفاف شعيب» في دور جديد لها، حيث نراها سيدة أعمال تمتلك شركات لبيع الحديد والاسمنت.

أحداث كثيرة تقع ضمن مناخات المنافسة بين شركات المقاولات وعمليات الفس، التي يدفع ثمنها البسطاء ومن خلال حبكة درامية تليق الضوء على الحرمان الطائفي، الذي تعانيه هذه السيدة في ظل غياب فريق حياتها، وهناك شخصية الضابط «فاروق اللشواوي» الذي يبحث عن الحقيقة ويصنع وجهها أوجه أمام سيدة الأعمال في معتقلاتها.

التي جانب كل ذلك هناك شخصيات أخرى أبرزها شخصية «هاشم» «محمود الجندى» الشاب المنحرف الذي يرتكب عدة جرائم إلى جانب شهبان، اللقطة الوثائقية القائمة من الزيف إلى المدينة.

عندما يكون العمل الفني متكاملًا ومتميزًا

عندما يكون العمل الفني متكاملًا ومتميزًا

من العلوم السياسية إلى السينما



فورتنينو «بعضون» وهو من إخراج «ألن ريدولف»، ويشاركها البطولة «كيت كارنيس» و«جيرالدين شابلن» ولها أيضا من بطولتها فيلم «بعد أوقات العمل» من إخراج «مارتن سكورسيزي»، والذي عرض في مهرجان «كان» السينمائي خلال هذا العام. وقد شاركت في عدة أفلام أخرى وكانت منفردة في كل مرة وكان لأدائها دور بارز في هذا التفوق.

ويذكر أن «ليندا فورتنينو» من أصل إيطالي ومن مواليد ولاية فيلادلفيا الأمريكية، دخلت الجامعة ودرست العلوم السياسية وكان في بينها أن تعمل في مجال القضاء، ولكنها عدلت عن ذلك حين وقعت لأحدى مدارس التمثيل ونجحت بتفوق، فعملت خادمة في إحدى المطاعم لسند أفساط مدرسة التمثيل، وكان ذلك آخر عهدا بالعلوم السياسية والجامعة.

الجزء الثاني من «ليالي الخالية»



في تجربتها الثالثة، تشارك الراقصة لوسي ببطولة الجزء الثاني من المسلسل المشهور والمعروف «ليالي الخالية»، الذي بدأ المخرج التلفزيوني «اسماعيل عبد الحافظ» بتصويره مؤخرا.

ويذكر أن المسلسل قد تناول في جزئه الأول، الأحداث التاريخية والاقتصادية في الفترة الممتدة ما بين الحرب العالمية الثانية ولغاية 1952 في مصر.

لوسي، سبق وأن شاركت في بطولة فيلم «المشاهير في خطر»، وفيلم «حالة تلبس»، الذي يعرض حاليا في القاهرة، كما تم اختيارها لتشارك في بطولة فيلم «البيرة حريمي» أمام «محمي القماري» و«إيلي علوي»، والذي سيخرجه «محمدي نحرهم».

«المطاردة» سوري سوفييتي

«المطاردة» هو عنوان المسلسل السوفييتي للفيلم السوري «السوفييتي المشترك» والذي قام بإخراجه المخرجان السوفييتيان «ميون بطرس» و«أيسور غوستيف» وكان المخرج السوفييتي «أيسور غوستيف» قد أتم إنجاز المسلسل وأصبحت جاهزة للمرض، بينما يقوم حاليا المخرج «ميون بطرس» بإنتاج المسلسل الخاصة بالنسخة السورية من الفيلم الذي أعطى عنوانا آخر وهو «المواصلة الكبرى».



يتحدث الفيلم الذي كتب انطلاقا من فكرة الصحافي السوفييتي «أنتور بوليايف» عن ضغوط تعمرس من قبل قوى أجنبية على قيادة بلد يتناضل شعبه من أجل التحرر والتقدم.

أما الملاحظة الثالثة، وهذه يتحمل المؤلف «بشير هوري» مسؤولية كاملة وهي تتعلق باللغة التي تتخاطب بها الشخصيات، وحتى لا ننظم «بشير هوري» فإن هذه الإشكالية التي تتعلق باللغة المنطوقة، يقع فيها معظم كتاب السيناريو عندما وفي أرجاء الوطن العربي الكبير، وبالنسبة لتفقد خصوصيتها وحسبها الانساني، وتكتسب حلا، تفقد مصداقيتها الفنية والموضوعية. فتبدو كالتماثيل الشمعية الناطقة.

أدب الكوافير

أدب الكوافير

تلفزيونات

«بقايا حطام» وثلاث ملاحظات رئيسة

انتهى التلفزيون الأردني من بث المسلسل المحلي «بقايا حطام» وهو من تأليف «بشير هوري» وإخراج «حسن أبو شعيرة» وإنتاج «مؤسسة أضواء الفن». وكان لنا بعض الملاحظات السريعة على هذا المسلسل.

أول هذه الملاحظات، ولا أكاد أجزم من المسؤول عنها، هل هو المخرج أم هو الممثل؟ أم هما معا؟ وهي تتعلق بأسلوب الأداء عند الممثلين، الذي اتسم بالصراخ والخطابة. منذ المشهد الأول وحتى المشهد الأخير، إن الصراخ والخطابة، كإداة فاعلة، غير مبرر من الإيحاء في حالة واحدة: إن تكون الشخصية كيانا إنسانيا، فإعارة من الداخل، أي بلا روح، ولا تستطيع التعبير عن نفسها إلا بالصراخ والخطابة. ومن هنا هذه الشخصية، لا وجود لها في مسلسل «بقايا حطام». وبالتالي فلا مبرر للصراخ ولا الخطابة، وإذا كان المقصود بهذا النوع من الأداء، هو خلق نوع من الإيقاع السريع من أجل الانبعاث عن الملل، مع ذلك لا نحصل إلا على الملل نفسه متجسدا، فهذا يعني أن مسلسل «بقايا حطام» قد تحسس مفهوم الإيقاع، بشكل خاطيء.

أما الملاحظة الثانية، ولا أكاد أجزم من المسؤول عنها، هل هو المؤلف أم هو المنتج؟ أم هما المنتج والمؤلف معا؟ وهي تتعلق بأسلوب عرض الحكاية الذي اتسم بالسردية والإخبارية في كثير من المشاهد. إن السردية والإخبارية، على اعتبار أن «الكاميرا» أي عين المشاهد، في المسرح، ثابتة ولا يجوز خلف الحكاية التي موصاف الأحداث، ثابتة في مكان واحد، وبالتالي لا بد أن تاتي إليها الأحداث، وفي أغلب الأحيان لا تأتي إليها، وإنما يتم الإخبار عنها. لذلك، فإن الراوي في المسرح، وكذلك الجوقة، دور بارز في سرد الأحداث، التي لا يمكن تجسيدها على خشبة المسرح، أما في حالة السينما والتلفزيون، فلا مبرر للسردية والإخبارية إطلاقا في حالات جزئية، وخاصة جدا لا تكاد تذكر، حتى أن المسرح في مراحل متقدمة، بعد ظهور السينما، التي أثرت تأثيرا بالغا، بأسلوبها في نقل الأحداث والأحداث، دون سردها أو الإخبار عنها، حاول قدر الامكان، من السردية والإخبارية، فبعوض ولو بجزء يسير ما أفقدته إياه السينما، إن السردية والإخبارية تكاد تكون صفة غالبة على مسلسل «بقايا حطام». ولذلك شاعت الخطابة في أداء الممثلين. وإذا كانت طبيعة الإنتاج العربي التلفزيوني تسعى بكل جهدها لتقليص التقلبات، التي قد تزيد أو تنقص طبقا لتعدد مواقع التصوير والأحداث، وبالتالي ظهور شخصيات جديدة أو اختفاء أخرى، فهي بذلك تساهم في هبوط مستوى النص التلفزيوني، «درامي»، وبالتالي موضوعيا.

أما الملاحظة الثالثة، وهذه يتحمل المؤلف «بشير هوري» مسؤولية كاملة وهي تتعلق باللغة التي تتخاطب بها الشخصيات، وحتى لا ننظم «بشير هوري» فإن هذه الإشكالية التي تتعلق باللغة المنطوقة، يقع فيها معظم كتاب السيناريو عندما وفي أرجاء الوطن العربي الكبير، وبالنسبة لتفقد خصوصيتها وحسبها الانساني، وتكتسب حلا، تفقد مصداقيتها الفنية والموضوعية. فتبدو كالتماثيل الشمعية الناطقة.

أدب الكوافير

أدب الكوافير

300 مليون حشاش في العالم..!!

المخدرات البصيرة

إعداد:

منتصر الديسي

جاء في تقرير للأمم المتحدة: أن في

العالم اليوم 300 مليون حشاش وفي

الاساطير القديمة كانوا يظنون أن

للمخدرات خصائص إلهية. وكانوا

يعتقدون أن الرجل الذي يعاني سكرات

الموت، إذا أعطى جرعة مخدر ستدخل

روحه الجنة..

المخدرات سلاح الموت الذي يهدد

البشرية ما أسباب ظاهرة إدمانها وما

أضرارها.. هذا ما سنحاول الإجابة عليه.



الإدمان سمة إنسان العصر الحديث

التقدم الحضاري المضطرب للبشرية في العصر الحديث على صعيد العلم، صاحبه تراجع على الصعيد الأخلاقي، بسبب اختلال القيم بعد التناقض الذي حصل بين المفاهيم العلمية الحديثة ومفاهيم الكنيسة في المجتمعات المتقدمة، لينشأ صراع ثقافي نتيجة لعدم قدرة الإنسان الحديث على استيعاب المتغيرات الجديدة، وبمضاهاها مع عوامل التفرق والأحباط بدأت ظاهرة المخدرات في الانتشار. في الولايات المتحدة الأمريكية أجريت بحوث على متعاطي المخدرات لتكون النتائج: أن المناطق السكنية التي يتركز فيها متعاطي المخدرات، هي أكثر مناطق المدينة حرماناً وإزهاماً وقرراً، خاصة في تلك التي يسودها التفكك الأسري وانخفاض المستوى التعليمي، هذه النتيجة مشابهة لنتائج الدراسات التي أجريت في كثير من بلدان العالم، ففي مصر مثلاً، وجد أن متعاطي المخدرات والحشيش مرتبط بالبطالة والفقر والأحياء الشعبية المتخلفة.

هنا يتحدد للقر والجهل والأمية كبواب رئيسية من أسباب انتشار المخدرات، ليس هذا معناه أن الأغنياء لا يدمنون المخدرات، بل يعني أن نسبة المتعاطين من الفقراء أكثر بالقياس إلى نسبة المتعاطين من الأغنياء. كذلك بسبب كونهم أقل تعرضاً للقلق النفسي، الذي يكون على الأكثر سببه المشكلة الاقتصادية، ولكنها تتخذ لدى الأغنياء دوافع أخرى، قد تكون الأحساس بالفراغ، أو رغبة في الترف. إلا أنه من الملاحظ أن إدمان الخمر هو السائد لدى الطبقة الغنية، بينما يسود إدمان المخدرات لدى الطبقة الفقيرة.

كيف يحدث الإدمان؟

تكون العوامل السابقة قابلة لأجساد شخصيات ضعيفة لدى أفراد كثيرين، لتخلق الاستعداد لديهم للإدمان، ونبدأ الخطورة الأولى في الإدمان، عندما يجرب شخص ما نوعاً من المفاقر المخدرة، عندها يشعر الشخص أن هناك ارتباطاً بين زوال آثار ضعف الشخصية وبين العقار، يكون هذا مصحوباً بشعور مبالغ عندما يحدث في المرات الأولى، لوجود ارتباطاً نفسياً وفسيولوجياً به، إلا أن خلافاً للشخص ما تلبث بعد التعود أن تسترعب الزيادة الجديدة، لذلك تقل درجة تأثير العقار على مد نقص الشخصية،

ليقوم المتعاطي بزيادة الجرعة باستمرار، وينتج من منع الشخص من تناول العقار المخدر الأعراض التالية: يبدأ المدمن بالشعور بالقلق، وبهياج عصبي، ويعيش حالة أرق طويل، ويشعر بالبرد مهما كانت درجة حرارته مرتفعة، ومهما دثر بالأغطية. ويزداد اللمع مستمر الأعراض السابقة مع نزول الدمع من العينين، وسيلان اللعاب والأنف باستمرار مع الشعور بالألم تصحبها شكاوى وصراخ. كذلك لا يستطيع المدمن أن يتحمل ملامسة أرضية المرور، فينام على الأرض لتهدئة أعصابه المأثرة، حتى يصحو وقد تفرحت كوعاه وركبته، بسبب الاضطراب. ثم تزداد حالته سوءاً، ليظهر بإقياء وسعال شديد، حتى أنه لا يستطيع تحمل رؤية الطعام، ويعرق مع شعور مستمر بالقتل، ويتألم باستمرار. وإذا استمر المنع يشعر بالألم عضلية وبحرق في معدته، وبألم في عينيه، كل هذه الآلام تزول بمجرد العودة إلى تناول العقار المخدر.



أضرار المخدرات الكبرى

1- «الأفيون»

يسميه أهل الصعيد في مصر «أبو النوم»، وكان المصريون الأوائل يستخدمونه لأغراض كثيرة منها، إسكات الأطفال الذين يستمرون فترة طويلة في الصباح والبيكا، ويعتقد أيضاً أنهم عرفوا أنه يستخدم للتخفيف عن الآلام والأحزان، فيقال في الأساطير القديمة أن «هيلينا» زوجة الملك «ملاس» قد أشربت بتملك «ابن أوليس» مشروباً كرهه الطعم بني الآلم والأحزان، حصلت عليه من رجل مصري، وكانت بعض الشعوب القديمة تستخدمه في الأمانة الفائرة كمخدر في العمليات الجراحية البدائية. وكان الأطباء القدماء ينصحون به كدواء. وقد استخدمه كثير من الأطباء العرب في القرون السابقة، فقد وصفه البيروني في أحد كتبه، ووصف أعراض الإدمان عليه، واستخدمه ابن سينا كعلاج، حتى يقال: أن العرب هم أول من نشر استعماله ليصبح عند العامة شراب الآلهة. وهو مادة صمغية مستخرجة من نبات «الشخشاش»، لذلك كان تمثل إله النوم عند الأغريق مزيماً بشار الشخشاش، وكان الصينيون يعتقدون أن الشخشاش ظهر عندما سقط «جنا بوذا» اللذين قطعهما حتى لا ينام.



أضرار الأفيون

يؤثر الأفيون على لحاء المخ، ويزيد منته حساسية الآلم، ويؤثر على بعض الذاكرة والانتباه، وتدهور نفسية الفرد، فيخفني طموحه وتنقص قوته، وينحل متعاطيه أخلاقياً بسبب اخفاء التوازن في ذاته، كما بسبب هو ومشتقاته «كالمرفين» و «الكودايين» و «الميتادون».. الخ تقلص عضلات المعدة، مما يؤدي إلى بدء مرور الطعام، كما أن «المورفين» أحد مشتقاته بسبب بطء في النبض، وخفصا في ضغط الدم. أما ملو رقة تناوله، فيؤخذ عنه عن طريق الفم، كما يؤثر الأفيون على الكبد، حيث تتلف خلاياه مما يزيد نسبة السكر ويؤثر على نشاطه ووظائفه. كما يؤدي إلى تقليل الرغبة الجنسية والخصوبة، وهذا يناقض الاعتقاد السائد لدى المدمنين، أنه يقوي الطاقة الجنسية، ولعل شعورهم بهذه القوة، ناتج عن إحساسهم بالانحلال الخلقي وهم تحت تأثير المخدر.

2- «الحشيش»

له أسماء عديدة وعدا عن اسمه في البلاد العربية «الحشيش»، يسمى في الهند «بهانج»، وفي اليابان «تابا»، وغير ذلك من الأسماء في مختلف البلدان. ويعرف علمياً باسم «القنب الهندي»، وهي البنية التي يستخلص منها، وكان الآشوريون القدماء يعرفونه بهذا الاسم، وقيل بأن الآله الأكبر قد نصح جميع الآلهة الصغار وجميع الشياطين بأن يجتمعوا في يوم حدده لهم للحصول على إكسير الخلود، وكان هذا هو القنب الهندي أو الحشيش. وذكر مؤرخو الحروب الصليبية أن «شيخ الجبل» الذي كان يأتمر بأمره جيش مخلص، كان يقدم لجنوده «الحشيش» حتى عرفوا بالحشاشين، وذلك لتقويتهم.

يسبب الحشيش جفافاً في الفم والتهاب اللق وأحمراراً في العين وانخفاضاً في ضغط الدم وزيادة ضربات القلب، وسرعة التقيض، وشعوراً بسخونة الرأس وانقباضاً في الصدر، وعدم التوازن الحركي في الجلوس أو المشي مع الشعور بطول الأطراف، وإحساسات جسمية خاطئة، تظهر على المسرفين أعراض التدهور الصحي كالخفاقة والهزال وفقدان الشهية وغيرها من الأمراض الكثيرة. هذه الأضرار، جعلت الأطباء يمتنعون تناوله مع أنهم في القديم كانوا يستخدمونه كدواء ومسكن للألم. أما طريقة تناوله فهي

مختلفة بحسب اختلاف البلدان. فالبلدان الآسيوية تستخدمه مثلاً في تنبيل الحلوى، وتركيب المشروبات، وغالباً ما يتم تعاطيه في بعض البلاد في جلسات خاصة، تسمى «قعدة الحشيش»، حيث يعمد الحشاشون إلى تدخينه.

3- «الكوكايين»

في القديم كان سكان «البيرو» الأصليين، من قبائل «الانديكا»، يعمدون إلى تناول نباته لفتح الجوع والتعب، حتى أنهم كانوا يقوّن لمدة يوم أو يومين دون شعور بالتعب ودون حاجة إلى طعام، وكانوا يمدون نبتته نبتة إلهية، لتأخذ عندهم صفة القداسة، ولا زالوا حتى اليوم ينسجون إليها المعجزات الساحرة الخارقة، وكانوا يقولون أن الرجل الذي يعاني سكرات الموت، إذا استطاع تناول مضغ من نباته دخلت روحه الجنة.

أضراره

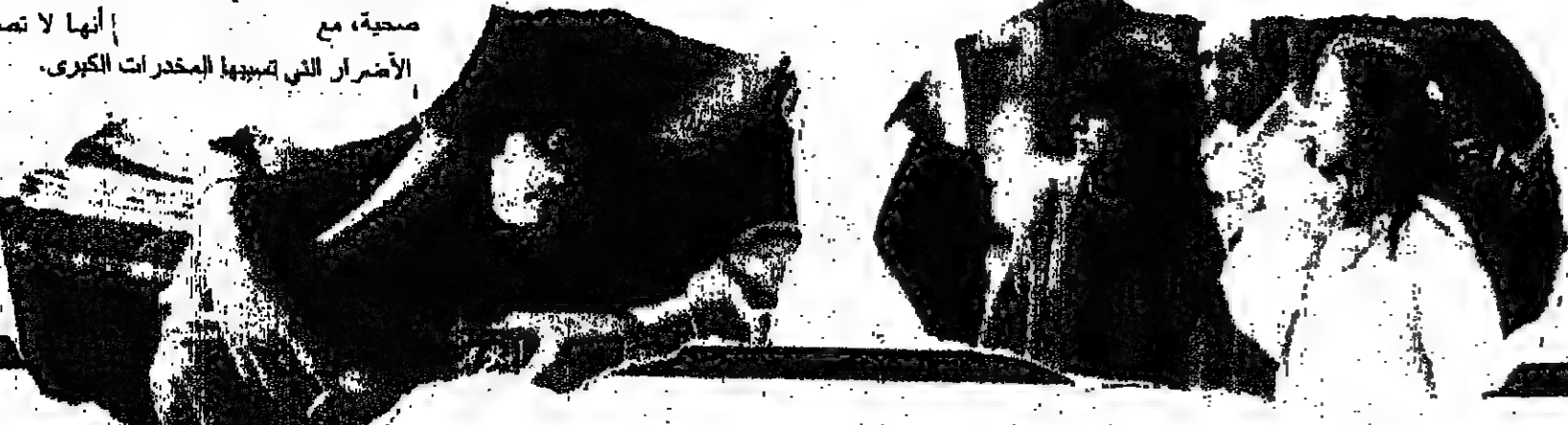
لعل أخطر أضرار الكوكايين، هي الأضرار الخلقية، حيث بول السلوك الإجرامي، وبشر الدعارة، كما يؤثر من الناحية الجسمانية على الأنف، وقد رات المدمن حيث تدهور صحته، ويؤدي إلى ضعف الجنسي، ويشعر المصاب بأن حشرة تنحدر تحت جلده، ويتم معاملة على صورة سموط يعوم المدمن باستشفاه، هذه بعض من المخدرات الكبرى، والتي تنأى خطورتها الحقيقية من النهاية التي يؤول إليها المدمن، والتي تصل إلى حد الموت، إن لم يكن بسبب تدهور صحة المدمن فيفسد إقدام الكثيرين من المدمنين على الانتحار.



من المخدرات الصغرى

«التبغ والقهوة والشاي»

دخول هذه الأصناف تحت قائمة المخدرات، يجعل كل شخص في العالم تقريباً إنساناً مدمناً، ويزداد الأمان على هذه الأصناف بسبب ازدياد التوتر النفسي لدى إنسان العصر الحديث، لتصبح هذه المنبهات أو المخدرات الصغرى من أهم الحاجات الرئيسية في حياتنا، ومع أنها ليست ذات أضرار وخيمة، إلا أن الزيادة فيها مؤذية. فالتبغ كما هو معلوم سبب رئيسي من أسباب السرطان، والأمراض في شرب القهوة - كما هو الحال في كثير من البلدان العربية، وكذلك الأضرار في شرب الشاي - يؤدي إلى أضرار صحية، مع أنها لا تصل إلى تلك الأضرار التي تسببها المخدرات الكبرى.



کتاب المیزان

نصائح صحيّة
لكل ربّة بيت

أثبت العلم أن الإنسان يصبح غير قادر على التفكير عندما يصاب بالزكام والرشح، فيتأثر الفرد نفسياً وجسمانياً بذلك. فلقد أثبتت التجارب أن قدرة الشخص على لعب ألعاب الفيديو مثلاً تنخفض بنسبة 57%،

ونستطيع أن نستوعب ما
تعنيه النسبة هذه أن السكران
الذي سكر من ثلاثة أكواب
من المشروبات الروحية
تنخفض قدرته هذه بنسبة لا
تزيد أبداً عن 10%.

وفي حالة البرد والرشح
يؤثر نشاط الانسان وتباطأ
ردات فعله، أي تنخفض فترة
الشخص على متابعة هدف
متحرك.

فماذا نستطيع أن نفعل؟
علينا إذا ما أصبنا بالبرد
«رشح، زكام» أن نفكر
مرتين قبل قيادة سيارتنا أو
أن نقوم بأي عمل يستوجب

ولقد أجريت هذه
بحوث على طلاب في

استمرار. أن تشجع نفسها
فألصقت على باب الثلاثة
استحمام. وبالفعل نجحت
في غرامات في أسبوع،
حجة بسبب الصورة، فزاد

مرأة
جمالها من حيث لا تريد.
من الاصباغ والمساحيق
من الورق المقوى، اما
المرأة تبدو وكأنها

سم الفنون في بروكسل
في حرقه ومضاء؟
خشب ودهماء،
تنته البلهاء؟
ل الغناء
ة وحية رقطاء
«الشاعر سكلنج»

في اركانها الطبيعية
«سانتينا»
مع امرأتها
«روكفلر»
في المسجد فاعلم ان

1

قوله بوداي السير اجباري
وليت جارك يا وادي الشتا جاري
ن روى وجدتي القديم به
ارتداد مسا لجنيات اشعاري
يقبل أن تبيض مسرعتي
ويقتضي عرف جدواهن انكاري
نبرات اللود من نفسي
وتحتوي نغمات الشوق فيثاري
يابات اقضي بعض ما برحت
به تشبث رغم لشبيب اطفالاري
الشوق في اطلاق ذاكرتي
والبح السحب في انقاض اوطاري
فرايش لا عبيد ولا امة
ولا رفاة في ازياء احرار
يكل زط مساواة محقة
تنفي الفوارق بين الجار والجار
ير يرول في تعمى تشرده
بين الكواكب محفولا بأقممار
العمر لا ساعات تنفقا
في الارض ترذب مشوارا بمشوار
يعود مهما اثن ضاربه
شجو الرابية عند السامع الحاري
بنت من دحنون ديرتنا
سبحاته بارء الأرن من باري
مصطفى وهي لائل

[illegible]

يصر الإخصائيون الاجتماعيون أن الظروف الاقتصادية، تعتبر من أهم العوامل الدافعة إلى ارتكاب الجريمة. إذ لا يمكن فصل العامل الاقتصادي عن الدوافع الأخرى، سواء كانت اجتماعية أو نفسية أو شخصية. بالبطالة على سبيل المثال تخلق فراغا قاتلا، وحاجة ماسة إلى النفود، والإنسان في صراعه مع الحياة لأجل البقاء، يمكن أن يأتي بأي فعل سبيل تأمين ما لم يستطع تأمينه ضمن إطار القانون.

وليس هؤلاء العلماء يقولون
ننك الفصيح بل أن بعض
المستقدمين باليمن لأن بعض
الفرعاء والكتامة، أفرسوا
بحاستهم وتجاربهم دور
لظروف الانكسافية والخرابا على
الجرمية والإحراق، فكثروا ما
تسمع من إندجنانا أو ابتكلا عبارة
«لا تعود أولئك على المصروف
الكثير» وهم يذك على حق. إذ
أن اعتاد الطفل على صرف مبلغ
ما من التلوث يوميا، فيستغربه
إلى الحصول على ما اعتاد عليه
بأن يثنى بهي طريقة، إذ لما
يتوفر له هذا المبلغ كالمتعاد.

إذ... تتناولوا... ما أحيتى على...

العاملة تتلله في يوم واحد.
صاحب. وحيد بأبو يتقدم.. الأبي
عاصي. فما كان أمام الأم إلا أن
تبيع مصاعها لقطعة فطعة، حتى
تجلب لها أكثر من محبوس
تضعه في سبيل عذو البصري.
وحيد يمتنى أن يجد في حبيب
عشرة قروش.. أصبح يصحب
بالمجاهر ومراقة أصدقاء
السوء.
وفي أحد الأيام.. وبينما كان
وحيد في الصف الثالث
الأصلي.. فرح باب للمزول.
وإذا بالطارق أحد رجال الأمن
جاء ليصطحب وحيد إلى المرزوق
لأدائه مبلغ مائة جنيه
من أحد المتاحدين وهو نائب
محول بمبلغ خمسين قرشاً.
ولمّا أكتاد الرجل «وحيد» أبى
بلا الأمن.. وبعد أقل من شهر
دافق كان أبو وحيد يسافر
لحاجة إثر ثبته ضحية خاد..
صاح وحيد في مركز تأسس
وأصلحت لخدمة أهله
واحد، ولخرج منه ليعود إليه هو
شؤون بجهة أخرى.. وهكذا
تركه البصري وأصبح يتبعه
البيت وبغيتي أياها في أوكا
السوء.. حاولت ولكنه أن تكتسب
وأن تصالح دون جنود..
أصبح في من ولدت أمامه
عاجزة.. إنه الآن في الخامس

...the fact that the *Journal of the American Medical Association* is the most widely read journal in the United States, and that the *Journal of the American Medical Association* is the most widely read journal in the United States.

29 نتیجہ 1988/11/19

عشرة...
يعد إياهم في مسح السيارات أو
لتحصيل والتسجيل... ثم في
مقهى... ثم... وفي كل مكان
كان يتعرف على منحرف جديد
يزوده أحراراً وميلاً نحو
الجريمة... وبدأ يتنافس
المسكرات... المهم أنه كان يلقي
من السنة عدة شهور في مراكز
الأحداث... حتى أصبح من ذوي
السوق، وصار اسمه يتردد
على ألسنة رجال الأمن كجديد
خطير اعتاد على بعض أنواع
المسرات. وهي التي تشكل خطابة
«كلخ وكسر أبواب المحلات
التجارية وسرقتها»... إلى أن
حدثت القصة التالية، وهي التي
كما يقال «أصمتت ظهور البعير»...
فبينما كان «وحيد» في المشرب
من عمره لاحظ أن أعين رجال
الأمن أصبحت له بالمرصاد،
وتتابع تحركاته أينما حل باعتباره
من أصحاب السوق، مما حال
دون قيامه بسرقات ينجي من
خلالها المال الوافر. فلزم ترك
المدينة قاصداً مدينة أخرى. لا

يعرفه فيها أحد، لاستئناف نشاطه
الاجرامي هناك. ولما كانت هذه
المدينة مجرد مدينة صغيرة، فقد
صوب نظره وتكبره باتجاه
العنازل على اعتبار أنها مدينة
ساحلية سياحية، توهمها العائلات
المسورة بقصد الاستجمام
والراحة. حيث بدأ بمراقبة
العنازل والللال والشقق، وصمم
أخيراً على دخول إحدى اللال، إذ
لاحظ أن سكانها تبدو عليهم
دلائل اللوعة والثراء العريض،
وظل يرافقها فترة من الوقت إلى
أن شاهد القاطنين فيها يخرجون
ليلاً، فتناول قارورة خمر كانت
بجيبه وشربها استعداداً للتعليق.
عند ذلك تقدم من اللال وتسلق
«أنايب المرفف الصحي»... إلى
السطح ثم هبط إلى الدرج من
الداخل، فدخل إلى إحدى الغرف،
وعثر عليها على عتبة مصاص
صغيرة فيها إسورة ذهبية صغيرة
فاختطفها، ثم تسلل إلى غرفة
أخرى، وعثر ما فيها ولم يجد
شيئاً يستحق السرقة. وأخيراً لم
يبق أمامه إلا غرفة واحدة ينهب

منها ثوراً خالته... وعندما دخلها
وجد صبية حياء مستلقية على
المفرق بتياب النوم، أدرك من
نظراتها وحركات يديها أنها
ضريفة، وخصوصاً عندما بدأت
تقول «من هناك؟.. من هناك؟»
فالتفت حول ثم خلق قبضه،
ونفض على الفتاة، وبدأ يحشو
فمها «بوقر صحي»... كان
موضوعاً على كاحل سيرها،
ليمنعها من الصراخ. ثم أوثق
يديها خلف ظهرها بقبضه، وبدأ
يبحث عن أشياء يسرقها، ولكنه
لم يجد شيئاً غير سمسار ذهبي
وضمنه الفتاة الضريفة في عطفها.
فقلعه ووضع في جيبه، ثم
راوتنه نفسه الشريفة لارتكاب
الفاحشة معها. وهي الفتاة
الجميلة التي تبدو شبه عابرة.
اضف إلى أنها اعجز من أن تدافع
نفسها بدون أيوه، فكيف
سكونت حالها، وهي مفيدة
البدين... فقتض منها وطراً، وعاد
إلى السطوح ليعود من حيث
أتى... وبينما هو ينزل عن
السطح بواسطة أنايب الصرف
الصحي التي كان قد استعملها
صعوداً، شاهده أحد القاطنين في
العنازل العاجزة، فهاتف رجل
الأمن، وأخبرهم عما يشاهد في
تلك اللحظة... وما هي إلا ثلاث
دقائق وكان في قبضة رجال
الأمن، الذين ألغوا القبض عليه
على بعد ثلاثين متراً من مكان
جيمته، وكان لا يزال لم يقبض،
ورائحة الكحول تلوح من لمة...
وبعد تفتيشه عثروا على إسورة
ذهبية وسمسار ذهبي في إحدى
جيوبه...
وفي مركز الأمن، اعترف أنه
سرق المصاص الذهبي من تلك
اللال، واخترقوا به، وذهب ثلاثة
من رجال الأمن إلى اللال بانتظار
عودة القاطنين بها، وعندما
عادوا أخبرهم رجال
الأمن بموضوع السرقة... عتقد
صامت المرأة مشغولاً مهم
السرقة... بس البنت شو صار
فيها؟... فتألفوا خمستهم إلى
الداخل بعدما فتحوا باب اللال،
فوجدوا الفتاة على سيرها بلا
حراك، بداها كانتا مملوكتين
بعض خلف ظهرها، بينما كان
فيها محشوا بالوقر الصحي
ولايها كالت مرزلة، وهلاك
جروح وكدمات تملأ جسمها،
مما يدل على أنها تقصرت
لاعتداء وحشي سافر... ثم نقلها
إلى المستشفى لكنها كانت قد
فازت الحياة منذ دقائق
حضر المدمي والطبيب
الفرعي، وتم فحص الجثة
وتشريحها ليبان سبب الوفاة،
ونظم الطبيب تقريراً بمشاهداته
واستنتاجاته، حيث كان سبب

الوفاة «أسفكيا الغلق»...
وصفاً دقيقاً لما تعرضت له الفتاة
من أعبادات لا إنسانية...
أخيل وحيد إلى التوبة، ووجهت
إليه التهم التالية:
- السرقة
- الاختصاب
- القتل قصداً
ولم يجد بداً من الاعتراف بجميع
ما استد إليه اعترافاً واضحاً
مخلصاً... واستمعت النيابة إلى
شهود الأنابات أيضاً... ثم أقيمت
الاوراق إلى محكمة الجنابات
المختصة، وهناك صدر القرار
المناسب، والسبتي كانت
خلاصة:
«... لذلك وحيث أن المتهم
«وحيد» لم يكف بسرقة
قطعتي الذهب، ولم يتحرك
ضيمره لدى مشاهدته الفتاة
الضريفة العاجزة، ولم يفلت
توسلاتها، وهي العاجزة
عن مقاومته أو مشاهدته
أفعاله، فأقدم على وضع
الوقر الصحي بكمية كبيرة
في فمها ليمنعها حتى من
طلب النجدة، أو التوصل إليه
لاستمرار عطفه وإنسانيته،
ثم قام بتقييد يديها خلف
ظهرها مانعاً إياها من
مساعدة نفسها في النجدة
من الموت المحقق الاختفاء.
بل إن نفسه الشريفة راوتنه
في ارتكاب الفاحشة معها،
وهي الضريفة العاجزة، بعد
أن شاهدها بتياب النوم،
وفعل ذلك دون وأزع ديني
أو رادع أخلاقي، ولم يكف
بذلك بل تركها بعد
اغتنابها تصارع الموت
اختفاً، وذهب دون أن
تهتئ له مشاعر أو يتحرك
فيه ضمير... وحتى دون أن
يفكر في فك أسر يديها...
مما أدى إلى موتها اختفاً،
لذلك فإن وجهها استأنسا
يحمل هذه الصفات،
ويرتكب مثل هذه الأفعال،
أجرى بسيف العدالة أن
يجتبه من المجتمع اجتماعاً
فكفراً بالأجسام: تجزيمه
والحكم عليه بالأعدام شللاً
حتى الموت»
ولمبس الأسباب والعلل،
قررت محكمة النقض
تصديق الحكم، هذا وقد
جرى تنفيذ الحكم فيه بعد
أقل من ثلاثة شهور.

[illegible]



مكم بصراحة

السيد رئيس تحرير جريدة شبان المحترم
السادة العاملون في جريدة شبان المحترمون:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لكني كدم بيننا المحبة والمودة والثقة والحب الذي تعودنا عليه بيننا، فنحن قراء جريدة شبان نرجو وتطلب منكم عدم زيادة سعر الجريدة في حدود الـ 25 (جيدة بسعر 25) قرشا اعتقد بأن هذا الطلب مبالغ فيه، السمت معي بأن هذا هو استغفال للمواطن بعينه؟ ومن أجل خفض السعر المالي الذي تعاني منه، نريدون أن نزيدوا هذا السعر على المواطن، الذي أحبك، وأحب جميع العاملين في هذه الجريدة العزيزة على كل مواطن أردني غيور على مصلحة بلده. نطلبون بأن ارتفاع سعر الورق، وأجور الشغل والنقل، وكذلك ارتفاع نفقات المطبوعات للعمل الفني والصحلي، و... إلخ هو السبب الرئيسي في هذا الارتفاع لسعر الجريدة، فلماذا لم تكم جريدة (الاستور) الرأي، الشعب، أخبار الاسبوع) يرفع أسعارها؟ السمت جميعا من نفس البلد وتعالون من نفس هذه الأزمة الاقتصادية؟ اليس هذا يعتبر استغلالا للمواطن، فأنتم تستغلون مية المواطن للجريدة وترفعون السعر، في البداية كان سعر الجريدة 10 قروش، ثم نتيجة لازمة الاقتصادية رفع السعر إلى 20 قرشا، وفترة قصيرة جدا حكمتم بأن سعر الجريدة يجب أن يرتفع إلى 25 لعماداً؟ ألم تستطيعوا أن تجدوا الحل المناسب لهذه المشكلة سوى رفع السعر؟

نحن نريد منكم أن تضعوا أمام أعينكم المواطن، فهو أيضا يعاني من مشاكل اقتصادية، وإن الأغلبية العظمى من قراء "شبان" هم من الطلاب وعامة الشعب، وأيضاً من العاملين عن العمل من شباننا وشبابنا، الذين يجدون في الجريدة المخرج الوحيد للفرغ اليومي الذي يعانون منه.

لذلك نرجو منكم أن لا تزيدوا سعر الجريدة عن 15 قرشا، كما نرجو أن تجدوا الحل المناسب لهذه الأزمة الاقتصادية، وكما يقولون: إن الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه، مع أمتياني لكم بالتقدم والازدهار والنجاح في العمل.

صديقنا محمداً:
محمود راشد الشرباتي - عمان

لدينا كتاب وجدنا مخرجاً آخر غير زيادة السعر، لكننا لجأنا إليه حتماً، ولكن الشيء الذي لمك لا نعرفه أننا نطبع خارج البلاد، وأن الجودة تدفع بالادوار، على العكس من الصحف التي ذكرتها، والتي تطبع داخل الأردن، وبالتالي لا تتأثر بتحويل العملة من الدولار إلى دينار، ولتطمح يا عزيزي، ثانياً أن الحسارة المادية التي نتحملها نتيجة الطباعة خارج الأردن، تصل إلى عشرات الألوف من الدنانير، والتي لا نستطيع تحملها، ولذلك وجدنا أنفسنا أمام خيارين لا ثالث لهما، وهما: إما التوقف عن التوزيع داخل الأردن، والانتكاف والتوزيع في العالم العربي والخارج، أو زيادة السعر داخل الأردن والمحافظات على قرنا. ولحب أن نحفظكم علماً أننا رفعا الأسعار في جميع أنحاء العالم، وليس في الأردن فقط.

لذا نحب أصدقائنا بالتأكد، ونحافظ عليهم، ولقول لك يا أخ محمد لو كنت تعرف حلالاً أخرى لما كنت تلوئماً، واسلم لنا صديقاً دائماً. رئيس التحرير

المدى في الوطن

ما أجمل الناس الذين يتوهمون أن الحب يولد بالمعاصرة الطويلة.. والمعاصرة المستمرة، إن المحبة الحقيقية هي أينة التفاهم الروحي، وإن لم يتم هذا التفاهم بلحظة واحدة.. فإنه لا يتم بهام.. ولا بجيل كامل.

سئل بعض «المثاليين» عن المحب فقال:
قليل الخلطة.. كثير الخلوة.. دائم الفكر.. ظاهر الصمت.. لا يصبر إذا نظر.. ولا يسمع إذا نودي.. ولا يفهم إذا تكلم.

فاطمة موسى الجبيلة



ها قد اقرب الشتاء.. وأنا لازلت انتظرك.. انتظرك حبيبي منذ زمن.. لقد اشتقت لك.. اشتقت الى صوتك الذي كل شيء فيك.. غدا حبيبي عندما يزل المطر.. وتغطي السماء القلوب وشند البرد.. عندها حبيبي يموت قلبى.. يموت احساسي بهمال الحياة.. لقد الامت بموتك.. اعيش مجرد جسد بلا احساس.. اتوه في بحر من الاحزان.. وحين يأتي الصيف حبيبي، لا تلمني اذا نسيتك، فطائر الشتاء ازلت حبك، وانجبتني من جديد لفسلة لا تعرك، فلا تحاول لمس دمي، ولا الاقتراب مني، لاني مأسفلك وابكي لاني كنت يوما احبك.

ص.م. - اردب

اغنية لبسلاوي



سمعتها تنادي في موكب الجهاد
ليك يا بلادي
يدي على الزناد
سمعتها تنادي في موكب الجهاد
ليك يا بلادي
يدي على الزناد
يا غصبة الثور يا صيحة الاحرار
تدعو لفصل العار
وتلهب العزيمة في أممي العظمى
وترفض الهزيمة
وتزهق الاعادي
ليك يا بلادي
سمعتها تنادي في موكب الجهاد
ليك يا بلادي
يدي على الزناد
سمعتها تنادي في موكب الجهاد
ليك يا بلادي
يدي على الزناد
سيري على الجراح وثباتي كالصالح
داعية مدعووه لتأخذوني بالأسود
ما أخذوا بالقول
ولكننا بلادي
ليك يا بلادي
سمعتها تنادي في موكب الجهاد
ليك يا بلادي
يدي على الزناد
فصل خزانة - المرق

يا أيها الليسن



يا أيها الليسن له راحت حياتي
يا أيها الليسن حبي مات وارتحل
وهل أعيش وحيداً أحسني المي
وما أنام ولا نومي كنه أرى
سعد المحمدي أبو ليله - الزرقاء

الشمع والدفء

* الإبتسامة لا تكلف شيئاً، ولكنها تعود بالخير الكثير.
* أنها لا تستغرق أكثر من لمح البصر، ولكن ذكرها تبقى وقتاً طويلاً.
* أنها تشيع المسادة في البيت، وتطيب الذكري في العمل وجيل العزاء عند الحزن.
* أنها لا تشتري ولا تستجد، ولا تسلب ولكنها تفيض القلب والفكر والاحساس والوجدان، فانبسم دائماً وأسعد من حوك بأبتسامتك.

ماجدة سامي صالح طه
البقعة

لدي ١٩٩



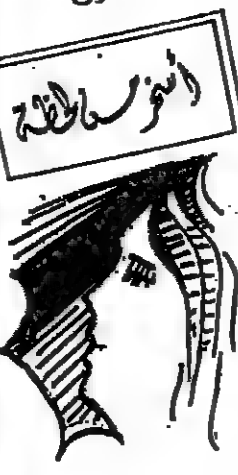
رائتها لمحتني بجملها
وكماها وخلة معها
ولها، واسترني بطيها
وعطرها وحلتها واغرقتني في بحر غرامها، أحبتها وكني بروحي وهبتها ومكته على عرش حبي نصبتها، وحيبة ورفيقة عمري اخترتها، لمن متمك لو رأها لا يحبها ولا يخسر هواها وسحرها ويبع عمره كله لحظتها قريباً وأحسها ولو أفلت أمامه أبولها ومنعته عن الاقتراب من محرابها وطرفه من قفها، ومن قلبها، سبحان الذي في السماء خلقتها والى الأرض أية من الجمال أرسلها كاملة الاوصاف تزينا أخلاقها طاهرة القلب نقيه في وجدتها رقة الرأس بكرامتها وشربها مشقة كالشمس تهدد بأنوارها ظلمات الياس وتسعد من حولها تطرد البؤس بأبتسامه من ثوبا، تدير الرؤوس بأشارة من يدها، حكيمة متواضعة كبيرة بعقلها وحيدة لم يخلق الله أبداً مثله الصديق والاحسان والولاء سماتها.

كاظم عابد الشراقي
معان

زنا نفعاً...

ولا أمل أعيش هنا
وحيدا دون خلتي
كل الصباح قد ذهبوا
ولقوني لأحائي
فصار الهجر يؤلمني
ويجئني ويجبني
أحاول أن أفر إلى
زمان كان يهوني
مع الصبح القديم مضى
وكان الحب يرتاني
ونعمني وخلاتي
وكل تكون يهوني
زمان قد مضى منا
ولي أرض الولا كنا
نوش السعد مع أنا
ولكن حلقنا غنى
فأعنا ليلتنا
وتلفنا أماتنا
وترب حتى تروينا
عرون جميلة كحل
فلا كافي ولا ماني

خالد محمود محمد الشمران
المرق



أس
في الساعة السابعة كانت الشمس تلمع آخر شعاع لها.. والتسليم البارد يلفح وجهي.. فتفتت عندها أن أراك، أن أعرق عيني بلون نظراتك، وأسمع صوتك، في غموض السماء.. يهتف باسمي أسخر من لحظة، انتابني فيها الأمل بجنون فصرت أرى الليل باسمها والأزيف حقيقة، وأشواق الدروب رياحين أجترأها بشوق، محمد المششع - عمان - جبل التاج

سبع الأيام



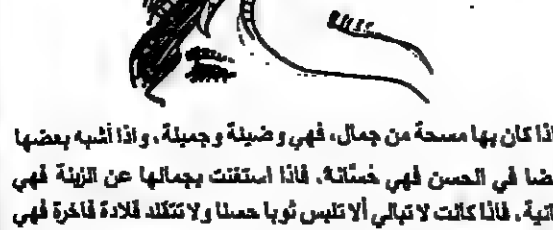
يا لمة الخبز يا ألوى من البارود
يا سيف قاطع على أرقاب البشر
داري دموع الامى يا صاحبي دارى
يا لمة الخبز عيني.. وثليتي صار الزمن مسفرة وصار النخل تمرود
خوفي ينف البحر وتموت موجاته
يا حيف مات النضال وتمت الأيام
ضبيعت عموك ورا البياض والشاري
والناس تغزي القمر وتذوق خيراته
والكون يفتى وهبات الرياح
انتوب
والوطن ضايح وشعبي في

اختارها: اسحق أبو سردانة
مخيم البقعة

يا زهرة بالبروز تغلبي لكاهم
هجرت النوم من ساعات فراقت
على صلحات قلمي تذكيرا تذكرا
شعري تشر من فرط الفؤى حزنا
وسا لي طيرك لشبان منكها
مسيراً اساعه على الأقدام يهملها
هاتني يدك الى اليوم المسها
أون السورود من الخفين مقربها
جرى دمعي على خدي ليا خرفا
فأدري بان الحب يهمل مستحيل
الملك والتسبيحات هزت فروعها
حسن التلاء يهمل الليل احوالها
ولا وجود الحسنيين بقرينها
لولا كلام الناس بالبرصاء يتبخا

علي يعقوب النصرات
دولة البحرين - مدينة عيسى

ترتيب حسن المرأة..



ماذا كان بها مسحة من جمال، فهي وضيلة وجيلة، وإذا أشبه بعضها بعضاً في الحسن فهي خستلة، فإذا استنكت بجمالها عن الزينة فهي غائبة، فإذا كانت لا تبالى إلا بلبسها وجمالها ولا تلتفت لأخلاقها فهي معطال، فإذا كان حسنها ثابتاً كأنه قد وسم فهي وسيمة، فإذا أفسد لها حظ وأغر من الحسن فهي كسيمة، فإذا كان النظر إليها يسر الروح فهي راعة، فإذا غلبت للنساء بحسنها فهي باهرة.

اختارها: ابراهيم مصلح العجارمة - ناعور

محبك

بحبك.. بحبك.. بحبك
عاوز أفرك كلام كثير عن حبي
يقول أنت المستقبل والمستولية
أنت الأيام الحلوة اللي جابه
أنت مين أنت ليه
اخترتك يا... مش هيه
لاني حاسس أنك ليه
وسلام لوك في ساعة يكريه
يا أغلى من ضو عنيه

محمد العسوي البغدادي
جمهورية مصر العربية

فادانك



هناك.. في البراري، في قلب الأرض التلي، تجمع النشون وتللي أغنية اللد.. وحدها تعمل دون كلل أو ملل، ولقت أنامل محياها، وأرى ذرات العرق تنصب فوق جبينها لتنسب بين شعيراتها وأخفاف الثمري الشمس يطوبها.. هناك.. وحيدة، تزرع وتحصد لمرها، وتطرق الأرض بمنجلها.. أصلي لشووها.. يعلو ويعلو، حتى يملأ صده الوادي المسحق، صوت لوس له مثل، نغيب من صوت السنونو والصنابير، ليني ألهم ما تليه سفونتها، قد تشير لأرض لفتت شبابها أو لأم أضاعت ظلها، أو لثائرة استشهد رايكها، أو لاني شيء نفس ذكرتها.. المهم أنها تشدو... وما زالت.

حورية عاهد الطيراي
وادي الحجر

وصلت رسالتكم

رائدة حسين الشرباتي - عمان، محسن الفندي - سوريا، حسين علة الدحيات، الشوبك
- البحرين - مدينة عيسى، بلال احمد المومني - عجلون، عاهد احمد الزعبي - الرمثا، أمل سعيد هاشم، الزرقاء، هيام احمد الروسان - اردب، رقية سدر - عمان، محمود عبد القادر - مصر - المنصورة، مها سند - عمان، يسام يوسف الطواهي - عيرا، جمال سيمس - اردب، محمد عطية ابو شوك، البقعة، ايمان عبد الجبار القواسمي - عمان، وحيد عبدالله - عمان، محمود درويش - عترة، جميل عطية - العقبة، جميل ابو دبة - عمان.

محمد عودة السعوي - البحرين - مدينة عيسى، هالة ابو ليل - مخيم اردب، مصطفى ياسين التعمري - الزرقاء، نسيم سالم الفاخوري - الرصيلة، عوض عطا الله الزقطي - سوريا - درعا، عبد الرووف سند بوزرات - البحرين - مدينة عيسى، ماجدة احمد اللخام - السلط، محمد مديوني سليمان - مصر - البحيرة، نايف احمد التميمي - الرصيلة، حمدي محمد حميده - السعودية - الرياض، فوزي يوسف الزين - عمان، محمد مكي العياشي - العراق - خواف، اربيد، هشام محمد الدعجة - العلاباين، امين البويرني - عمان، ماهر الياس - سوريا - حمص، فيصل خزانة - المرق، حسان الطيراي - سحاب، وليد محمد - العقبة، يوسف محمود معايرة - اردب، احمد عمر عبدالله، وصلي الصعوب - الزرقاء، اكرم مصطفى ابو عطية - عمان، فهد فضل حسام - الرصيلة، اسحق عيسى ابو سردانة - مخيم البقعة، غازي البراء - سوريا، نهاية ابراهيم حماد - عمان، خالد محمد - الطفيلة، مليحة صليو المهيوب - السعودية - القريات، سميرة عورتاني - العقبة، مجدي احمد معوض - مصر - دكرنس، محمود ارشد المومني - الرصيلة، مليحة احمد درويش - الغوبية، طارق سند جبر - مصر - الدقهلية، اكرم مشعل الخالدي - المرق، عصام عبد العليم السيد حسن - مصر - الدقهلية.

تلك

* الأخ ابراهيم زاهي / البحرين:

نحن لا ندخل في مثل هذه القضايا إلا إذا توفرت لدينا معلومات وأية دقيقة، يمكنك الاستفسار عن الموضوع عند عودتك الى وطنك. ولقد عن طريق سفارة البلد المعني. لك تحياتنا وأهلاً بك صديقاً للجريدة.

* الأخت هيام أحمد - سما الروساين:

ارسلنا لنا محاولتك، ومن ثم عاتبنا على عدم نشرها، وأهلاً بك صديقة للجريدة.

* الأخ خالد منكم الطوال - قطر:

لقد توكلنا عن نشر حلقات اعتداء خورخيد لاسباب طارئة، لك تحياتنا.

* الأخت المعذبة وعذاب الدنيا مراراً:

لقد طلبنا منك الحضور البنا لبحث الامر وما نحن نكر دعوتنا. أهلاً بك.

* الأخت كوكب أحمد حمدان - جرش:

نحن يا أخت كوكب لا ننقل الرسائل في سلة المهملات، انتظري دورك وستنشر لك مساهمتك. أهلاً بك.

* الأخ حازم جميل الحلمان - مكة المكرمة:

شكراً لك على مديحك، وأهلاً بك صديقاً للجريدة.



الاسم: ليث جوي العومي
العمر: أربع سنوات
الهواية: سماع القصص.

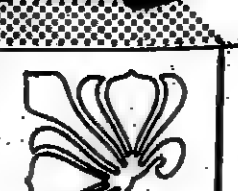
الاسم: ربيع محمود الصياح
العمر: سبعة سنوات
الهواية: الرسم.

الاسم: علا لايح الفوري
العمر: سبع سنوات
الهواية: الرسم.

الاسم: حاتم عيسى العوضات
العمر: ست سنوات
الهواية: مشاهدة الصور المتحركة.

الاسم: محمد صبح ابو صعب
العمر: ثلثي سنوات
الهواية: كرة القدم.

أحباً ونا الصغار



الاسم: عبد الله الجباري
العمر: 18 سنة
الهواية: الرسم، القراءة، جمع الطيور، الطول، الدوحة، قطر، 90851.

الاسم: رباح بلل عبدالله
العمر: 20 سنة
الهواية: الرسم، القراءة، جمع الطيور، الطول، الدوحة، قطر، 90851.

الاسم: سليل لافي الجباري
العمر: 19 سنة
الهواية: الرسم، القراءة، جمع الطيور، الطول، الدوحة، قطر، 90851.

الاسم: علي محمد علي
العمر: 19 سنة
الهواية: كرة القدم، الطول، الدوحة، قطر، 90851.

الاسم: محمد صبح ابو صعب
العمر: ثلثي سنوات
الهواية: كرة القدم.

